

Dessins réflexifs

Instructions

1-Réalise 2 dessins :

-Dessine-toi

a) en train d'apprendre une langue étrangère

b) au contact de langues et cultures étrangères

Titre et explique tes dessins (à l'écrit et à l'oral), en trio.

2- Retrace les événements clé, situations, moments qui ont marqué dans un sens positif ou négatif tes apprentissages de langues et tes contacts culturels.

3- Dessine un graphique à plusieurs entrées. <https://univ-sorbonne-nouvelle.hal.science/hal-01475642/document>

-en abscisse : les courbes de tes motivations personnelle pour a) apprendre les langues b) entrer en contact avec des cultures différentes de la tienne

-en ordonnée : dans ta vie : hier /aujourd'hui/ demain.

4-Titre ton graphique. En trio, commente ce travail.

Ensemble, écrivez un texte pour présenter les ressemblances et différences entre vos réalisations graphiques.

Activité adaptée par Muriel Molinié à partir de 2 ~~autres activités~~ [documents](#) :

- CRTF. 2009. *Le dessin réflexif. Elément d'une herméneutique du sujet plurilingue*. Molinié, M. (dir.). Cergy : Encrages-Belles Lettres. <https://journals.openedition.org/aile/1712>

- Molinié, M. 2005. *Retracer son apprentissage : pour quoi faire ?* A.I.L.E. n°23. On line : <http://aile.revues.org/document1712.html> <https://univ-sorbonne-nouvelle.hal.science/hal-01475642/document>