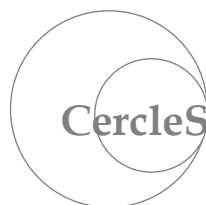


COUNCIL OF EUROPE CONSEIL DE L'EUROPE

EVROPSKÉ JAZYKOVÉ PORTFOLIO

EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO

Jméno / Name: _____



Tato verze Evropského jazykového portfolia
byla akreditována Radou Evropy
Číslo akreditace: 29.2002

*This version of the European Language Portfolio was accredited
by the Council of Europe's Validation Committee
Accreditation no: 29.2002*

© Rada Evropy 2001:
obecný úvod k Evropskému jazykovému
portfoliu, Jazykový pas, Seznamy
deskriptorů v Příloze

© CercleS 2002:
úvod k Jazykovému pasu, úvod
k Jazykovému životopisu, Jazykový
životopis, úvod k Souboru dokumentů
a prací

© *by Council of Europe 2001:*
the general introduction to the European
Language Portfolio, the language passport,
the checklists in the appendix

© *by CercleS 2002:*
the introduction to the language passport,
the introduction to the language biography,
the language biography, the introduction to
the dossier

© CercleS 2006 pro český překlad
Vydal CASAJC 2006

© *CercleS 2006 for Czech translation*
Published by CASALC 2006

Tato verze Evropského jazykového portfolia
byla akreditována Radou Evropy
Číslo akreditace: 29.2002

*This version of the European Language Portfolio was accredited
by the Council of Europe's Validation Committee
Accreditation no: 29.2002*

RADA EVROPY A EVROPSKÉ JAZYKOVÉ PORTFOLIO

THE COUNCIL OF EUROPE AND THE EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO



Co je RADA EVROPY?

RADA EVROPY je mezivládní organizace, k jejímž základním cílům patří:

- ochrana lidských práv, pluralitní demokracie a právního státu
- podpora vědomí evropské kulturní identity a různorodosti
- spoluúčast na řešení problémů evropské společnosti
- pomoc při upevňování demokratické stability v Evropě

RADA EVROPY byla založena 5. 5. 1949 a nyní má 46 členských států, včetně 25 členských států EU.

Hlavní sídlo je ve Štrasburku (Francie).

What is the COUNCIL OF EUROPE?

The COUNCIL OF EUROPE is an intergovernmental organization whose principal aims are to:

- protect human rights, pluralist democracy and the rule of law
- promote awareness of Europe's cultural identity and diversity
- seek solutions to problems facing European society
- help consolidate democratic stability in Europe

Founded on 5 May 1949, the COUNCIL OF EUROPE now has 46 member states, including the 25 EUROPEAN UNION STATES. Its headquarters are in Strasbourg, France.

Co je EVROPSKÉ JAZYKOVÉ PORTFOLIO?

EVROPSKÉ JAZYKOVÉ PORTFOLIO má tři části:

- **JAZYKOVÝ PAS**, který přehledně shrnuje držitelovu jazykovou a kulturní identitu, zkušenosti se studiem jazyka, jazykové diplomy a certifikáty
- **JAZYKOVÝ ŽIVOTOPIS**, který držitel portfolio umožňuje stanovení učebních cílů, zaznamenávání průběhu studia a získaných interkulturních zkušeností a pravidelné hodnocení učebního pokroku
- **SOUBOR DOKUMENTŮ A PRACÍ**, do kterého si držitel zakládá ukázky svých prací vyhotovených při učení se jednotlivým jazykům

What is the EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO?

The EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO consists of three parts:

- a **LANGUAGE PASSPORT** that summarizes the owner's linguistic and cultural identity, language learning experiences and language qualifications in an internationally transparent manner
- a **LANGUAGE BIOGRAPHY** that enables the owner to set learning targets, record learning and intercultural experiences, and regularly assess his/her progress
- a **DOSSIER** in which the owner keeps samples of his/her work in the language(s) he/she has learnt or is learning

Proč zavádět EVROPSKÉ JAZYKOVÉ PORTFOLIO?

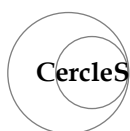
RADA EVROPY zavedla EJP pro ty, kteří se učí cizí jazyk, jako pomůcku

- pro sledování procesu postupného osvojování jazyka
- pro zaznamenávání úspěchů a zkušeností, včetně důležitých interkulturních kontaktů získaných během učení se jazyku

Why introduce the EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO?

The COUNCIL OF EUROPE has introduced the EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO as a means of helping language learners to

- keep track of their language learning as it happens
- record language learning achievements and experiences, including significant intercultural contacts



Tato verze Evropského jazykového portfolio
byla akreditována Radou Evropy
Číslo akreditace: 29.2002

This version of the European Language Portfolio was accredited
by the Council of Europe's Validation Committee
Accreditation no: 29.2002

EJP:
Úvod
i
ELP:
Introduction

V souladu s výše uvedenými funkcemi EVROPSKÉHO JAZYKOVÉHO PORTFOLIA je záměrem RADY EVROPY

- podporovat učení se jazykům a získávání interkulturních dovedností
- povzbuzovat zájem o učení se více než jednomu jazyku
- usnadňovat mobilitu v oblasti vzdělávání a pracovních příležitostí
- podporovat princip demokratické sounáležitosti v Evropě

EVROPSKÉ JAZYKOVÉ PORTFOLIO a jazyková výuka na univerzitách

Tato verze EVROPSKÉHO JAZYKOVÉHO PORTFOLIA (EJP) byla vytvořena pro evropské univerzity. Zahrnuje všechny jazykové úrovně od začátečnicků (A1) až po pokročilé (C1 a C2) a může být používána univerzitními studenty, kteří studují jeden nebo více cizích jazyků, (i) jako oborové studium, (ii) jako povinné/povinně volitelné či výběrové předměty v rámci svého studijního programu, (iii) nad rámec svého studijního programu. Portfolio mohou používat i studenti, kteří právě žádný jazyk nestudují, ale chtějí si shromáždit doklady o dosažené jazykové úrovni tak, aby je mohli použít, budou-li se hlásit ke studiu či ucházet se o zaměstnání.

Poděkování

Autory této verze EJP jsou David Little, Barbara Lazenby Simpson a Ema Ushioda (Centre for Language and Communication Studies, Trinity College, Dublin, Irsko).

Základem textu jsou jiná EJP vytvořená na výše uvedených pracovištích. Tato verze byla konzultována s Brigitte Forster Vosicki (Université de Lausanne, Švýcarsko) a s Evropskou jazykovou radou.

The COUNCIL OF EUROPE intends that through this dual function the EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO will

- *foster the development of language learning and intercultural skills*
- *encourage the learning of a range of languages*
- *facilitate educational and vocational mobility*
- *promote democratic citizenship in Europe*

The EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO and language learning at university

This version of the EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO (ELP) has been specially designed for use in universities across Europe. It accommodates all levels of language proficiency, from beginner (A1) to advanced (C1 and C2), and can be used by students who are learning one or more foreign languages (i) as their main focus of study, (ii) as a subsidiary part of their study, or (iii) in order to give added value to their study. It can also be used by students who are not currently learning a language but who wish to gather evidence of their language proficiency in order to support applications for study or work.

Acknowledgements

This version of the EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO was designed by David Little, Barbara Lazenby Simpson and Ema Ushioda in the Centre for Language and Communication Studies, Trinity College Dublin, Ireland, drawing freely on other ELPs developed in the Centre. They benefited from consultation with Brigitte Forster Vosicki of the University of Lausanne and the European Language Council.

RADA EVROPY A EVROPSKÉ JAZYKOVÉ PORTFOLIO

THE COUNCIL OF EUROPE AND THE EUROPEAN LANGUAGE PORTFOLIO



Česká verze

Českou verzi Evropského jazykového portfolia vypracovala česká organizace CASAJC (*Česká a slovenská asociace učitelů jazykových center na vysokých školách*) v České republice ve spolupráci s Jazykovým centrem Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Koordinací překladu byla pověřena

Mgr. Ludmila Winter Souhradová (JC FF UK Praha) a na překladu se dále podílely:

PhDr. Marie Hanzlíková (JC FF UK Praha),

PhDr. Slavomíra Ježková, CSc. (KJ PEF ČZU, Praha),

RNDr. Jana Klimánková (PřF Ostravská univerzita, Ostrava),

Mgr. Michaela Klírová, M. Phil. (UK FHS Praha),

PhDr. Mgr. Hana Romová (KJ PEF ČZU, Praha),

PhDr. Dana Slabočková, CSc. (JC FF UK Praha/ CET ULB Brusel),

Mgr. Dagmar Škorpíková (Jazyková škola Glossa, Praha),

Mgr. Jana Vápeníková (VŠFS Praha),

Mgr. Lucie Zdráhalová (Univerzita obrany, Brno).

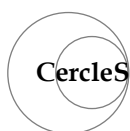
Jazyková úprava

PhDr. Libuše Drnková (JC FF UK Praha),

PhDr. Vladimíra Šatavová (JC FF UK Praha),

PhDr. Zuzana Vaněčková (JC FF UK Praha),

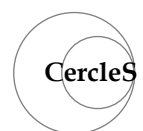
Mgr. Ludmila Winter Souhradová (JC FF UK Praha)



Tato verze Evropského jazykového portfolia
byla akreditována Radou Evropy
Číslo akreditace: 29.2002

*This version of the European Language Portfolio was accredited
by the Council of Europe's Validation Committee
Accreditation no: 29.2002*

EJP:
Úvod
iii
ELP:
Introduction



JAZYKOVÝ PAS

LANGUAGE PASSPORT



Do JAZYKOVÉHO PASU si zapisujete údaje o své osobě a údaje o jazycích, které znáte, o stupni jejich osvojení, dále údaje o získaných jazykových certifikátech a diplomech a také zkušenosti, které pro Vás byly při osvojování a používání jazyka důležité.

JAZYKOVÝ PAS byste si měli doplňovat v pravidelných intervalech (např. na konci každého semestru nebo akademického roku) v návaznosti na rozvoj svých jazykových dovedností a zkušeností s používáním jazyka. JAZYKOVÝ PAS bude užitečný pro případné zaměstnavatele nebo akademické instituce, u kterých se budete ucházet o přijetí. Doporučujeme, abyste si do této části EJP zapsali také všechny certifikáty, které potvrzují určitou úroveň osvojení jazyka nebo odkazují na schopnost používat jiný jazyk než mateřský.

JAZYKOVÝ PAS podává přehled o všech jazycích, které ovládáte: o jazyku(-cích), kterým(-i) mluvíte doma, o jazyku(-cích), kterému(-ým) jste se učili nebo se učíte (i) ve vzdělávací instituci (např. ve škole nebo na univerzitě) nebo (ii) mimo vzdělávací instituci (např. v rámci letního pracovního pobytu v zahraničí či při spolupráci s rodilými mluvčími hovořícími jazykem, který není Vaší mateřštinou).

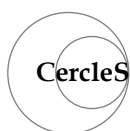
Prostřednictvím JAZYKOVÉHO PASU si můžete u více než šesti jazyků, jazyk(-y) mateřský(-é) z toho vyjímaje, zhodnotit míru osvojení a úroveň používání těchto jazyků v následujících pěti dovednostech: POSLECH, ČTENÍ, ÚSTNÍ INTERAKCE, SAMOSTATNÝ ÚSTNÍ PROJEV, PSANÍ. V EJP je úroveň osvojení jazyka rozdělena podle deskriptorů stanovených Radou Evropy do šesti úrovní (A1 až C2). Celkový přehled úrovní a deskriptorů uvádí tabulka pro sebehodnocení určená pro uživatele EJP z celé Evropy. To znamená, že budete-li chtít v dohledné době studovat nebo pracovat v zahraničí, budou informace o Vašich jazykových dovednostech uvedené v JAZYKOVÉM PASU snadno srozumitelné pro zahraniční vzdělávací instituce i pro zaměstnavatele.

In the LANGUAGE PASSPORT you record your personal details, the languages you know, how well you know them, what qualifications and certificates you have obtained in them, and significant events in your experience of learning and using them.

You should update your LANGUAGE PASSPORT at regular intervals (e.g., at the end of each semester or academic year) as your language skills develop and your experience of using languages grows. The overview provided by the LANGUAGE PASSPORT will be very useful to potential employers or academic institutions to which you may seek admission. It is recommended that you also keep in this part of your ELP certificates that testify to your language proficiency or your experience of using languages other than your mother tongue(s).

The LANGUAGE PASSPORT records all the languages you know: the language(s) you speak at home and whatever languages you have learned or are learning (i) formally (e.g., at school or university) or (ii) informally (e.g., by taking a summer job abroad and working with native speakers of a language that is not your mother tongue).

The LANGUAGE PASSPORT allows you to assess how well you know and can use up to six languages other than your mother tongue(s) in terms of five skills: LISTENING, READING, SPOKEN INTERACTION, SPOKEN PRODUCTION, WRITING. In the ELP language proficiency is defined at six levels (A1 to C2) according to a set of descriptions drawn up by the Council of Europe. These are brought together in the self-assessment grid, which is used by ELP owners throughout Europe. This means that if in due course you want to study or work abroad, what your LANGUAGE PASSPORT says about your language skills will be easily understood by foreign educational institutions or employers.



Tato verze Evropského jazykového portfolia
byla akreditována Radou Evropy
Číslo akreditace: 29.2002

*This version of the European Language Portfolio was accredited
by the Council of Europe's Validation Committee
Accreditation no: 29.2002*

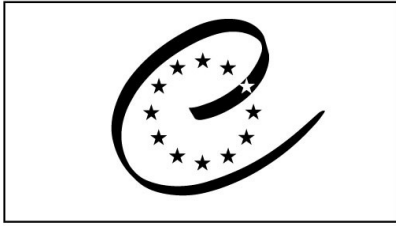
Jazykový
pas
i
Language
Passport

V tabulce pro sebehodnocení si u každé dovednosti pečlivě přečtete popisy úrovní osvojení jazyka. U všech jazyků, kterým jste se učili či kterým se učíte, označte u každé z pěti dovedností úroveň, o níž se domníváte, že jste jí dosáhli. Při tom by Vám mohly pomoci Seznamy deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení uvedené v PŘÍLOZE. Tyto seznamy vykládají a podrobněji rozvádějí stručné popisy z tabulky pro sebehodnocení. Jste-li přesvědčeni, že jste určitou úroveň zvládli dobře, označte příslušné políčko a nad ně napište datum svého sebehodnocení. Při další aktualizaci Jazykového pasu použijte pro označení úrovně jinou barvu; lépe tak zviditelníte jednotlivé fáze svého studia. V této souvislosti poukazujeme na skutečnost, že u dovednosti POSLECH a ČTENÍ je možné zaznamenat rychlejší pokroky, než je tomu u ÚSTNÍ INTERAKCE, SAMOSTATNÉHO ÚSTNÍHO PROJEVU a u PSANÍ. Pokud barevně označíte pouze část sloupce, znamená to, že jste teprve na cestě k dosažení zvolené úrovně.

Na posledních šesti stranách JAZYKOVÉHO PASU si můžete shrnout své zkušenosti se studiem jazyka a své interkulturní zkušenosti a současně si zaznamenat získané certifikáty a diplomy.

Read carefully through the descriptions of the proficiency levels for each skill in the self-assessment grid. For each language you have learned in the past or are learning at present, think what level you have achieved in relation to each of the five skills. In doing this you may find it helpful to consult the self-assessment checklists in the APPENDIX: they interpret and expand on the summary descriptions in the self-assessment grid. If you are satisfied that you have fully mastered a particular level, shade in the relevant box(es) and write over the shading the date of your self-assessment. The next time you update your passport, use a different colour for the shading: in this way you can more easily show the successive stages of your learning. Note that it is quite usual for LISTENING and READING to develop ahead of SPOKEN INTERACTION, SPOKEN PRODUCTION and WRITING. Note also that you can shade in part of a box if you think you are only part of the way towards achieving the level in question.

The last six pages of the LANGUAGE PASSPORT allow you to summarize all your language learning and intercultural experiences and to record any certificates or diplomas you have been awarded.



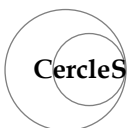
COUNCIL CONSEIL
OF EUROPE DE L'EUROPE

European Language Portfolio

Evropské jazykové portfolio

Jazykový pas

Language Passport



Tato verze Evropského jazykového portfolia
byla akreditována Radou Evropy
Číslo akreditace: 29.2002

*This version of the European Language Portfolio was accredited
by the Council of Europe's Validation Committee
Accreditation no: 29.2002*

Jazykový
pas
1
Language
Passport

Rada Evropy je mezivládní organizace se stálým sídlem ve Štrasburku (Francie). Jejím hlavním cílem je podporovat jednotu kontinentu, zaručit důstojnost občanů Evropy a bdít nad respektováním našich základních hodnot: demokracie, lidských práv a právních norem.

Jedním z jejích hlavních cílů je podporovat vědomí evropské kulturní identity a rozvíjet vzájemné porozumění mezi lidmi různých kultur. V tomto kontextu Rada Evropy koordinuje zavedení Evropského jazykového portfolia, a tak podporuje studium jazyků a získávání interkulturních zkušeností na všech úrovních.

Kontakt:

Language Policy Division
Directorate General IV
Council of Europe, Strasbourg, France
Web site: <http://culture.coe.int/lang>

© 2000 Rada Evropy, Strasbourg, Francie

The Council of Europe is an intergovernmental organisation with its permanent headquarters in Strasbourg, France. Its primary goal is to promote the unity of the continent and guarantee the dignity of the citizens of Europe by ensuring respect for our fundamental values: democracy, human rights and the rule of law.

One of its main aims is to promote awareness of a European cultural identity and to develop mutual understanding among people of different cultures. In this context the Council of Europe is coordinating the introduction of a European Language Portfolio to support and give recognition to language learning and intercultural experiences at all levels.

Contact:

Language Policy Division
Directorate General IV
Council of Europe, Strasbourg, France
Web site: <http://culture.coe.int/lang>

© 2000 Council of Europe, Strasbourg, France

Tento Jazykový pas je součástí Evropského jazykového portfolia (EJP) vydaného:

This Language Passport is part of the European Language Portfolio (ELP) issued by:

CASAJC

**(Česká a slovenská asociace učitelů jazykových center na vysokých školách)
<http://casajc.ff.cuni.cz> nebo <http://www.casajc.sk>**

v zastoupení / on behalf of

CercleS

**(Evropská konfederace jazykových center na vysokých školách /
European Confederation of Language Centres in Higher Education)
<http://www.cercles.org>**



COUNCIL OF EUROPE

CONSEIL DE L'EUROPE

European Language Portfolio

Evropské jazykové portfolio

**Evropské jazykové portfolio: akreditovaný model č.: 29.2002
European Language Portfolio: accredited model No: 29.2002**

Udělený / Awarded to

**CercleS (Evropská konfederace jazykových center na vysokých školách /
European Confederation of Language Centres in Higher Education)**

Tento model je v souladu s obecnými Zásadami a směrnicemi.
ŘÍDÍCÍ VÝBOR PRO VZDĚLÁVÁNÍ – VALIDIZAČNÍ KOMISE EJP

*This model conforms to common Principles and Guidelines.
STEERING COMMITTEE FOR EDUCATION – ELP VALIDATION COMMITTEE*

Jazykový pas

Language Passport



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE
European Language Portfolio
Evropské jazykové portfolio

Jméno / Name:

fotografie

Tento dokument obsahuje záznamy o jazykových dovednostech, kvalifikacích a zkušenostech. Je součástí Evropského jazykového portfolia, které se skládá z Jazykového pasu, Jazykového životopisu a Souboru dokumentů a prací, jenž obsahuje materiály o zkušenostech a dovednostech v oblasti studia jazyků. Jazykové dovednosti jsou definovány ve smyslu úrovně osvojení jazyka tak, jak jsou uvedeny v publikaci „Společný evropský referenční rámec pro jazyky: Učení, vyučování, hodnocení.“ Tabulka úrovně je uvedena v tomto Jazykovém pasu (tabulka pro sebehodnocení).

Jazykový pas je doporučen pro dospělé uživatele (16+).

V Jazykovém pasu jsou uvedeny jazyky, s nimiž má držitel pasu nějakou zkušenost. Jazykový pas obsahuje:

- Profil jazykových dovedností podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky: Učení, vyučování, hodnocení.
- Souhrn jazykových a interkulturních zkušeností

Záznam o certifikátech a diplomech

Další informace, rady a jazykové úrovně v mnoha jazycích najdete na internetové stránce Rady Evropy:

<http://culture.coe.int/portfolio>

This document is a record of language skills, qualifications and experiences. It is part of a European Language Portfolio which consists of a Passport, a Language Biography and a Dossier containing materials which document and illustrate experiences and achievements. Language skills are defined in terms of levels of proficiency presented in the document "A Common European Framework of reference for languages: learning, teaching, assessment". The scale is illustrated in this Language Passport (Self-assessment grid)

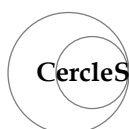
This Language Passport is recommended for adult users (16+).

The Language Passport lists the languages that the holder has some competence in. The contents of this Language Passport are as follows:

- *a profile of language skills in relation to the Common European Framework;*
- *a résumé of language learning and intercultural experiences;*
- *a record of certificates and diplomas.*

For further information, guidance and the levels of proficiency in a range of languages, consult the Council of Europe web site:

<http://culture.coe.int/portfolio>



Tato verze Evropského jazykového portfolia
byla akreditována Radou Evropy
Číslo akreditace: 29.2002

*This version of the European Language Portfolio was accredited
by the Council of Europe's Validation Committee
Accreditation no: 29.2002*

Jazykový
pas
3
Language
Passport

Přehled jazykových dovedností

Profile of Language Skills



Mateřský(-é) jazyk(-y)
Mother-tongue(s)

Další jazyky
Other languages

Sebehodnocení
Self-assessment

Poslech
Listening

Čtení
Reading

Ústní interakce
Spoken interaction

Samostatný ústní projev
Spoken production

Psaní
Writing

Jazyk Language		A1	A2	B1	B2	C1	C2
jazyk language							

Příklad Example

Jazyk Language		A1	A2	B1	B2	C1	C2

Jazyk Language		A1	A2	B1	B2	C1	C2

Jazyk Language		A1	A2	B1	B2	C1	C2

Jazyk Language		A1	A2	B1	B2	C1	C2

Jazyk Language		A1	A2	B1	B2	C1	C2

Jazyk Language		A1	A2	B1	B2	C1	C2

Tabulka pro sebehodnocení (© Rada Evropy)



		A1	A2	B1	B2	C1	C2
P O R O Z U M Ě N Í	Poslech 	Rozumím známým slovům a zcela základním frázím týkajícím se mé osoby, mé rodiny a bezprostředního konkrétního okolí, pokud lidé hovoří pomalu a zřetelně.	Rozumím frázím a nejběžnější slovní zásobě vztahující se k oblastem, které se mě bezprostředně týkají (např. základní informace o mně a mé rodině, o nakupování, místopisu, zaměstnání). Dokážu pochopit smysl krátkých, jasných, jednoduchých zpráv a hlášení.	Rozumím hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech, se kterými se setkávám v práci, ve škole, ve volném čase atd. Rozumím smyslu mnoha rozhlasových a televizních programů týkajících se současných událostí nebo témat souvisejících s oblastmi mého osobního či pracovního zájmu, pokud jsou vysloveny poměrně pomalu a zřetelně.	Rozumím delším promluvám a přednáškám a dokážu sledovat i složitou výměnu názorů, pokud téma dostatečně znám. Rozumím většině televizních zpráv a programů týkajících se aktuálních témat. Rozumím většině filmů ve spisovném jazyce.	Rozumím delším promluvám, i když nemají jasnou stavbu a vztahy jsou vyjádřeny pouze v náznacích. Bez větší námahy rozumím televizním programům a filmům.	Bez potíží rozumím jakémukoli druhu mluveného projevu, živého či vysílaného. Pokud mám trochu času zvyknout si na specifické rysy výslovnosti rodilého mluvčího, nemám potíže porozumět mu ani tehdy, mluví-li rychle.
	Čtení 	Rozumím známým jménům, slovům a velmi jednoduchým větám, například na vývěskách, plakátech nebo v katalogích.	Umím číst krátké jednoduché texty. Umím vyhledat konkrétní předvídatelné informace v jednoduchých každodenních materiálech, např. v inzerátech, prospektech, jídelních lístcích a jízdních řádech. Rozumím krátkým jednoduchým osobním dopisům.	Rozumím textům, které obsahují slovní zásobu často užívanou v každodenním životě nebo které se vztahují k mé práci. Rozumím popisům událostí a pocitů a přáním v osobních dopisech.	Rozumím článkům a zprávám zabývajícím se současnými problémy, v nichž autoři zaujímají konkrétní postoje či stanoviska. Rozumím textům současné prózy.	Rozumím dlouhým složitým textům, a to jak faktografickým, tak beletristickým, jsem schopen/ schopna ocenit rozdíly v jejich stylu. Rozumím odborným článkům a delším technickým instrukcím, a to i tehdy, když se nevztahují k mému oboru.	Snadno čtu všechny formy písemného projevu, včetně abstraktních textů náročných svou stavbou i jazykem, jako jsou např. příručky, odborné články a krásná literatura.
M L U V E N Í	Ústní interakce 	Umím se jednoduchým způsobem domluvit, je-li můj partner ochoten zopakovat pomaleji svou výpověď nebo ji přeformulovat a pomoci mi formulovat, co se snažím říci. Umím klást jednoduché otázky a na podobné otázky odpovídat, pokud se týkají mých základních potřeb, nebo jde-li o věci, jež jsou mi důvěrně známé.	Umím komunikovat v jednoduchých běžných situacích vyžadujících jednoduchou přímou výměnu informací o známých tématech a činnostech. Zvládnu velmi krátkou společenskou konverzaci, i když obvykle nerozumím natolik, abych konverzaci sám/sama dokázal(a) udržet.	Umím si poradit s většinou situací, které mohou nastat při cestování v oblasti, kde se tímto jazykem mluví. Dokážu se bez přípravy zapojit do hovoru o tématech, která jsou mi známá, o něž se zajímám nebo která se týkají každodenního života (např. rodiny, koníčků, práce, cestování a aktuálních událostí).	Dokážu se účastnit rozhovoru natolik plynule a spontánně, že mohu vést běžný rozhovor s rodilými mluvčími. Dokážu se aktivně zapojit do diskuse o známých tématech, vysvětlit a obhajovat své názory.	Umím se vyjadřovat plynule a pohotově bez příliš zjevného hledání výrazů. Umím používat jazyk pružně a efektivně pro společenské a pracovní účely. Umím přesně formulovat své myšlenky a názory a vhodně navazovat na příspěvky ostatních mluvčích.	Dokážu se zapojit do jakékoli konverzace nebo diskuse. Znáám dobře idiomatické a hovorové výrazy. Umím se plynule vyjadřovat a přesně sdělovat jemnější významové odstíny. Narazím-li při vyjadřování na nějaký problém, dokážu svou výpověď přeformulovat tak hladce, že to ostatní ani nepostřehnou.
	Samostatný ústní projev 	Umím jednoduchými frázemi a větami popsat místo, kde žiji, a lidi, které znám.	Umím použít řadu frází a vět, abych jednoduchým způsobem popsal(a) vlastní rodinu a další lidi, životní podmínky, dosažené vzdělání a své současné nebo předchozí zaměstnání.	Umím jednoduchým způsobem spojovat fráze, abych popsal(a) své zážitky a události, své sny, naděje a cíle. Umím stručně odůvodnit a vysvětlit své názory a plány. Umím vyprávět příběh nebo přiblížit obsah knihy nebo filmu a vylíčit své reakce.	Dokážu se srozumitelně a podrobně vyjadřovat k široké škále témat, která se vztahují k oblasti mého zájmu. Umím vysvětlit své stanovisko k aktuálním otázkám a uvést výhody a nevýhody různých řešení.	Umím jasně a podrobně popsat složitá témata, rozšiřovat je o témata vedlejší, rozvíjet konkrétní body a zakončit svou řeč vhodným závěrem.	Umím podat jasný plynulý popis nebo zdůvodnění stylem vhodným pro daný kontext a opírajícím se o efektivní logickou strukturu, která pomáhá posluchači všimnout si důležitých bodů a zapamatovat si je.
P S A N Í	Písemný projev 	Umím napsat stručný jednoduchý text na pohlednici, například pozdrav z dovolené. Umím vyplnit formuláře obsahující osobní údaje, například své jméno, národnost a adresu při přihlašování v hotelu.	Umím napsat krátké jednoduché poznámky a zprávy týkající se mých základních potřeb. Umím napsat velmi jednoduchý osobní dopis, například poděkování.	Umím napsat jednoduché souvislé texty na témata, která dobře znám nebo která mě osobně zajímají. Umím psát osobní dopisy popisující zážitky a dojmy.	Umím napsat srozumitelné podrobné texty na širokou škálu témat souvisejících s mými zájmy. Umím napsat pojednání nebo zprávy, předávat informace, obhajovat nebo vyvracet určitý názor. V dopise dovedu zdůraznit, čím jsou pro mě události a zážitky osobně důležité.	Umím se jasně vyjádřit, dobře uspořádat text a podrobně vysvětlit svá stanoviska. Umím psát podrobné dopisy, pojednání nebo zprávy o složitých tématech a zdůraznit to, co považuji za nejdůležitější. Umím zvolit styl textu podle toho, jakému typu čtenáře je určen.	Umím napsat jasný plynulý text vhodným stylem. Dokážu napsat složité dopisy, zprávy nebo články a vystavět text logicky tak, aby pomáhal čtenáři všimnout si důležitých bodů a zapamatovat si je. Umím psát resumé a recenze odborných nebo literárních prací.

Self-assessment grid (© Council of Europe)



		A1	A2	B1	B2	C1	C2
U N D E R S T A N D I N G	Listening 	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g., very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.	I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort.	I have no difficulty in understanding any kind of spoken language, whether live or broadcast, even when delivered at fast native speed, provided I have some time to get familiar with the accent.
	Reading 	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.	I can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.	I can read with ease virtually all forms of the written language, including abstract, structurally or linguistically complex texts such as manuals, specialised articles and literary works.
S P E A K I N G	Spoken Interaction 	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g., family, hobbies, work, travel and current events).	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.	I can express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. I can use language flexibly and effectively for social and professional purposes. I can formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers.	I can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialisms. I can express myself fluently and convey finer shades of meaning precisely. If I do have a problem I can backtrack and restructure around the difficulty so smoothly that other people are hardly aware of it.
	Spoken Production 	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.	I can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.	I can present a clear, smoothly-flowing description or argument in a style appropriate to the context and with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points.
W R I T I N G	Writing 	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.	I can express myself in clear, well-structured text, expressing points of view at some length. I can write about complex subjects in a letter, an essay or a report, underlining what I consider to be the salient issues. I can select style appropriate to the reader in mind.	I can write clear, smoothly-flowing text in an appropriate style. I can write complex letters, reports or articles which present a case with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points. I can write summaries and reviews of professional or literary works.

Přehled o studiu jazyků a interkulturních zkušenostech

Summary of language learning and intercultural experiences



Jméno / Name _____

→1 Do 1 roku
Up to 1 year

→3 Do 3 let
Up to 3 years

→5 Do 5 let
Up to 5 years

5→ Více než 5 let
Over 5 years

Jazyk: Language:																								
Studium jazyka a jeho používání v zemi/oblasti, kde se daným jazykem nemluví: Language learning and use in country / region where the language is not spoken:	→1	→3	→5	5→	→1	→3	→5	5→	→1	→3	→5	5→	→1	→3	→5	5→	→1	→3	→5	5→	→1	→3	→5	5→
Základní/střední/odborné vzdělání Primary / secondary / vocational education																								
Vysokoškolské vzdělání Higher education																								
Vzdělávání dospělých Adult education																								
Další kurzy Other courses																								
Pravidelné používání jazyka v zaměstnání Regular use in the workplace																								
Pravidelný kontakt s rodilými mluvčími daného jazyka Regular contact with speakers of the language																								
Ostatní Other																								
Další informace týkající se jazykových a interkulturních zkušeností Further information on language and intercultural experiences																								

Přehled o studiu jazyků a interkulturních zkušenostech

Summary of language learning and intercultural experiences



Jméno / Name _____

→1 Do 1 měsíce
Up to 1 month

→3 Do 3 měsíců
Up to 3 months

→5 Do 5 měsíců
Up to 5 months

5→ Více než 5 měs.
Over 5 months

Jazyky: Language:																								
Pobyty v oblastech, kde se daným jazykem: Stays in a region where the language is spoken:	→1	→3	→5	5→	→1	→3	→5	5→	→1	→3	→5	5→	→1	→3	→5	5→	→1	→3	→5	5→	→1	→3	→5	5→
Účast na jazykovém kurzu Attending a language course																								
Používání jazyka pro účely studia či profesní přípravy Using the language for study or training																								
Používání jazyka v zaměstnání Using the language at work																								
Jiné Other																								
Další informace týkající se jazykových a interkulturních zkušeností Further information on language and intercultural experiences																								

JAZYKOVÝ ŽIVOTOPIS

LANGUAGE BIOGRAPHY



Do této části EJP si průběžně zaznamenávejte své zkušenosti se studiem a používáním jiného jazyka než mateřského. Na rozdíl od JAZYKOVÉHO PASU, který aktualizujete jednou či dvakrát do roka, provádí JAZYKOVÝ ŽIVOTOPIS Vaše každodenní studium jazyka.

JAZYKOVÝ ŽIVOTOPIS se skládá ze dvou částí, jejichž cíle se vzájemně doplňují:

1. První část dokládá Vaši zkušenost se studiem a používáním druhého/cizího jazyka, avšak podrobněji než JAZYKOVÝ PAS. Vytváříte si tak postupným doplňováním svůj profil studenta a uživatele druhého/cizího jazyka.
2. Druhá část se týká jazyka(jazyků), kterému (kterým) se nyní učíte buď ve vzdělávací instituci (např. jazykové kurzy na univerzitě nebo mimo ni), nebo mimo vzdělávací instituci (např. v rámci zaměstnání či při kontaktu s rodilými mluvčími tohoto jazyka/těchto jazyků).

Uspořádání JAZYKOVÉHO ŽIVOTOPISU

Většinu stran JAZYKOVÉHO ŽIVOTOPISU budete používat opakovaně. Doporučeme tedy, abyste originály uchovávali odděleně a používali kopii.

Zejména pro druhou část JAZYKOVÉHO ŽIVOTOPISU bude praktické vytvořit si samostatnou složku pro každý z jazyků, kterému jste se učili či učíte.

Cílem EJP je názorně doložit Vaše jazykové dovednosti v druhém/cizím jazyce, proto doporučujeme vyplňovat údaje do JAZYKOVÉHO ŽIVOTOPISU v jazyce, který právě studujete.

This part of the ELP is where you record your ongoing experience of learning and using languages other than your mother tongue(s). Unlike the LANGUAGE PASSPORT, which you should update once or twice a year, the LANGUAGE BIOGRAPHY is designed to accompany your language learning from day to day.

The LANGUAGE BIOGRAPHY is divided into two parts, which correspond to its two complementary purposes:

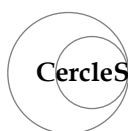
1. *The first part records your experience of learning and using second/foreign languages, but in greater detail than is possible in the LANGUAGE PASSPORT. It provides a framework within which you can gradually compile a profile of yourself as a learner and user of second/foreign languages.*
2. *The second part is concerned with the language(s) you are learning at present, whether inside or outside the university, formally (e.g., by attending classes) or informally (e.g., by working or socializing with native speakers of the language(s) in question).*

Organizing your LANGUAGE BIOGRAPHY

You will probably need to use most of the pages in the LANGUAGE BIOGRAPHY more than once. For this reason it is suggested that you keep the originals in a safe place and make copies of them as necessary.

You will probably find it helpful to create a different sub-section for each of the languages you have learnt or are currently learning. This applies especially to the second part of the LANGUAGE BIOGRAPHY.

Because the ELP aims to show what you can do in the second/foreign languages you know, it is recommended that if at all possible you write entries in the LANGUAGE BIOGRAPHY in the language to which they refer.



Tato verze Evropského jazykového portfolia
byla akreditována Radou Evropy
Číslo akreditace: 29.2002

*This version of the European Language Portfolio was accredited
by the Council of Europe's Validation Committee
Accreditation no: 29.2002*

Jazykový
životopis
i
Language
Biography

Zkušenosti s učením se a používáním druhého/cizího jazyka (druhých/cizích jazyků)

První část JAZYKOVÉHO ŽIVOTOPISU obsahuje pět stran:

1. Na první stranu vypište své zkušenosti s učením se a používáním druhého/cizího jazyka, vytvoříte si tak Curriculum vitae zaměřené výhradně na jazyky.
2. Na druhé straně popište své zkušenosti, které pro Vás při učení měly velký význam a silně na Vás zapůsobily.
3. Na třetí straně uveďte své pobyty, studijní nebo pracovní zkušenosti v zahraničí.
4. Na čtvrté straně popište své kontakty s kulturním prostředím druhého/cizího jazyka (např. film, divadlo, tanec; umění a architektura; noviny a časopisy; rozhlas a televize; próza a poezie; móda; kuchyně).
5. Na páté straně uveďte „jazyky svého sociálního a kulturního zázemí“, které ovládáte (např. jazyky přistěhovalců, etnických menšin, jazyky používané v náboženském či kulturním kontextu).

Jazyky, kterým se učíte nyní

Do druhé části JAZYKOVÉHO ŽIVOTOPISU si budete zaznamenávat své současné cíle při učení se cizím jazykům, budete sledovat průběh učebního procesu a zaměříte se na rozvoj svých jazykových dovedností. Tato část obsahuje dvě strany:

1. Na první straně zformulujete cíl, kterého chcete v této fázi učení se jazyku dosáhnout, a uvedete pokroky a zlepšení, které jste ve vztahu k tomuto cíli zaznamenali. Pro zjištění jazykové úrovně v souladu s Referenčním rámcem Rady Evropy je při určování učebního cíle dobré použít tabulku pro sebehodnocení, kterou najdete v části JAZYKOVÝ PAS; pro přesnější stanovení svého učebního cíle můžete použít také Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení, který je uveden v PŘÍLOZE.
2. Na následujících dvou stranách se budete věnovat tomu, jak se naučit učit se, a zaměříte se na různé aspekty učebního procesu.

Experience of learning and using second/foreign languages

The first part of the LANGUAGE BIOGRAPHY contains five kinds of pages:

1. An introductory page on which you compile a summary of your experience of learning and using second/foreign languages, a curriculum vitae that focuses exclusively on language.
2. A page for writing about language learning experiences that you particularly value and/or that made an especially strong impression on you.
3. A page for writing about periods of residence, study or work experience abroad.
4. A page for writing about ways in which you have engaged with the culture(s) associated with the second/foreign language(s) you know (e.g., film, theatre, dance; art and architecture; newspapers and magazines; radio and television; novels and poetry; fashion; cuisine).
5. A page for writing about any "heritage" languages you know (e.g., languages that immigrants bring with them to a new country; languages of ethnic minorities; languages used for purposes of religious observance or in cultural festivals).

Languages you are learning at present

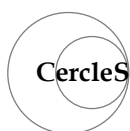
The second part of the LANGUAGE BIOGRAPHY is where you write down your current language learning targets, monitor your learning progress, and focus on the development of your language learning skills. It contains two kinds of pages:

1. A page on which you write down your next learning target and record your progress in achieving it. When setting learning targets, you can use the self-assessment grid in the LANGUAGE PASSPORT to locate yourself on the Council of Europe's common reference levels; and you can use the goal-setting and self-assessment checklists in the APPENDIX to formulate your learning target more precisely.
2. Two pages that are concerned with learning to learn and focus on different aspects of the language learning process.

Shrnutí mých zkušeností s učním se a s používáním druhého/cizího jazyka (druhých/cizích jazyků)



JAZYK	DĚLKA (od – do)	RÁMEC (škola, speciální kurzy, neformální rámec atd.)



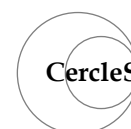
Tato verze Evropského jazykového portfolia
byla akreditována Radou Evropy
Číslo akreditace: 29.2002
*This version of the European Language Portfolio was accredited
by the Council of Europe's Validation Committee
Accreditation no: 29.2002*

Jazykový
životopis
1
Language
Biography

Summary of my experience of learning and using second/foreign languages



LANGUAGE	PERIOD OF LEARNING (FROM – TO)	CONTEXT OF LEARNING (school, special course, informal etc.)



Zkušenosti, jimž při kládám velký význam nebo které na mne při učení se jazykům velmi zapůsobily



Je-li to možné, formulujte tuto část v příslušném jazyce

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

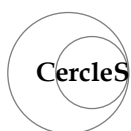
.....

.....

.....

.....

.....

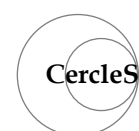


Language learning experiences that I particularly value and/or that made a strong impression on me



If possible write each entry in the language to which it refers

Dotted lines for writing entries.



Periods of residence, study or work experience abroad



If possible write each entry in the language to which it refers

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

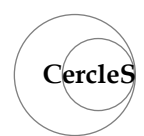
.....

.....

.....

.....

.....



Kontakty s kulturou mého druhého/cizího jazyka (druhých/cizích jazyků)



Na této straně si zapište příklady svých kontaktů s kulturou druhého/cizího jazyka, které jste navázali v souvislosti s učením se druhému/cizímu jazyku – může to být například: film, divadlo a tanec; umění a architektura; noviny a časopisy; rozhlas a televize; próza a poezie; móda; kuchyně. Zaměřte se na podobné či odlišné kulturní jevy, které Vás zaujaly. Je-li to možné, formulujte tuto část v příslušném jazyce.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

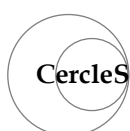
.....

.....

.....

.....

.....



Ways in which I have engaged with the culture(s) associated with the second/foreign language(s) I know



Use this page to keep a record of the cultural engagement that arises from your second/foreign language learning and use – for example, with film, theatre and dance; art and architecture; newspapers and magazines; radio and television; novels and poetry; fashion; cuisine. Note down cultural similarities and differences that have struck you. If possible write each entry in the language to which it refers.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

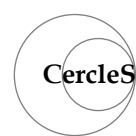
.....

.....

.....

.....

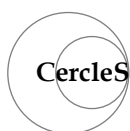
.....



Cíl, kterého chci v této fázi učení dosáhnout



Jazyk	
Cíl Použijte tabulku pro sebehodnocení v části Jazykový pas a Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení v Příloze. S jejich pomocí zformulujte, co možná nepřesněji, svůj nový cíl při učení se jazyku.	
Kolik času mám denně/týdně na to, abych tohoto cíle dosáhl(a)?	
Kdy bych chtěl(a) začít?	Kdy bych chtěl(a) skončit?
Jak chci svého cíle dosáhnout? Např.: Mohu na splnění cíle pracovat sám nebo musím spolupracovat s ostatními?	
Jaké učební materiály potřebuji?	
Jak zjistím, že jsem svého cíle dosáhl(a) či nedosáhl(a)? Např.: Mohu si to ověřit formou testu, který vypracuji a sám/sama si opravím? Nebo musím požádat např. svého profesora, jiného vyučujícího nebo rodilého mluvčího, aby mě ohodnotil? Anebo se mohu zcela spolehnout na svůj vlastní úsudek?	
Shrnutí pokroků a zlepšení ke dni plánovaného splnění cíle: Dosáhl(a) jsem svého cíle? Naučil(a) jsem se v průběhu práce na tomto cíli (i) něčemu novému v jazyce samotném nebo (ii) něčemu novému o způsobu učení se jazyku? Jak využiji toho, co jsem se naučil(a)?	



My next language learning target



Language

Learning target

Use the self-assessment grid in the language passport and the checklists in the appendix to formulate your next learning target as precisely as possible.

How much time can I devote each day/week to achieving my target?

When shall I begin?

When do I plan to finish?

How do I intend to achieve my target?

For example, can I work alone or do I need to work with other people?

What learning materials do I need?

How shall I know whether or not I have achieved my target?

For example, can I take a test or set and correct a test for myself? Or shall I need to ask my teacher, another learner or a native speaker to assess me? Or can I depend entirely on my own judgement?

Review of learning progress on or near my target date:

Have I achieved my target? In working towards my target have I learnt anything new about (i) the target language or (ii) language learning? What am I going to do with what I have learned?

Následující čtyři tabulky se soustřeďují na různé aspekty učebního procesu. Byly vytvořeny, aby Vám usnadnily formulovat problémy při učení a obtíže se stanovením učebních cílů pro jednotlivé dovednosti. Údaje si do tabulek doplňujte průběžně (např. po dosažení určitého cíle; v každém případě však jednou za semestr). Při vyplňování používejte kombinaci symbolu √ a časového údaje, čímž získáte přehled o dosaženém pokroku. Možná bude užitečné konzultovat některé body s Vaším vyučujícím či s Vašimi kolegy.

PŘÍSTUP A MOTIVACE

	Nikdy (√)	Někdy (√)	Vždy (√)	Nový cíl (√)	Cíl dosažen (datum)
Přemýšlím a hovořím o své motivaci k učení?					
Přistupuji kladně k zadaným úkolům?					
Usnadňuje mi efektivní použití strategií soustředit se na zadaný úkol?					
Dokážu přistupovat kladně k úkolům, které mě nebaví?					
Dokážu efektivně pracovat na svém týdenním plánu?					

OBECNÉ UČEBNÍ AKTIVITY

	Nikdy (√)	Někdy (√)	Vždy (√)	Nový cíl (√)	Cíl dosažen (datum)
Dokážu v cílovém jazyce obecně formulovat své přednosti a nedostatky?					
Dokážu formulovat své přednosti a nedostatky při učení?					
Dokážu v zadání dílčího úkolu rozpoznat, jaké jazykové a učební nároky jsou na mne kladeny?					
Dokážu si stanovit krátkodobé učební cíle?					
Vím, jaká média a jaké materiály si pro učení zvolit?					
Umím si pro své učební cíle vytvořit časový plán?					
Dokážu vysledovat dosažený pokrok s ohledem na stanovené cíle?					
Umím efektivně používat učebních příruček (slovníků, gramatik atd.)?					
Umím efektivně používat strategií tak, abych se naučil novou látku a zapamatoval si ji?					

Learning how to learn



The four checklists that follow focus on different aspects of the language learning process. They are designed to help you identify your existing strengths as a language learner and set personal targets for developing your learning skills. The checklists should be reviewed at intervals (perhaps each time you achieve a learning target; certainly once every term or semester). Use a combination of ticks and dates to plot your progress. You will probably find it helpful to discuss some elements in the checklists with your teacher and/or with other learners

ATTITUDE AND MOTIVATION

Can I ...

	Never (✓)	Sometimes (✓)	Always (✓)	New target (✓)	Target achieved (date)
analyse and discuss my motivation for learning?					
think positively about different learning tasks?					
use effective strategies to concentrate on learning tasks?					
adopt a positive attitude to tasks that I do not enjoy?					
make effective use of my weekly timetable					

GENERAL LEARNING ACTIVITIES

Can I ...

	Never (✓)	Sometimes (✓)	Always (✓)	New target (✓)	Target achieved (date)
identify my strengths and weaknesses in the target language generally?					
identify my learning strengths and weaknesses?					
analyse the language and learning demands of a particular learning assignment?					
set short-term learning objectives?					
identify suitable media/materials for learning?					
plan a timescale for my learning objectives?					
assess my progress in relation to these objectives?					
use reference materials effectively (dictionary, grammar etc.)?					
use effective strategies to learn and memorize new information?					

KONKRÉTNÍ UČEBNÍ AKTIVITY

	Nikdy (√)	Někdy (√)	Vždy (√)	Nový cíl (√)	Cíl dosažen (datum)
Dokážu identifikovat klíčová slova a hlavní myšlenky?					
Umím si dělat užitečné poznámky z textů a přednášek?					
Umím si novou slovní zásobu rozdělit do kategorií?					
Umím si rozčlenit učební látku podle témat, oblastí atd.?					
Umím si vytvořit schéma či „myšlenkovou mapu“ jako podklad pro ústní či písemnou prezentaci?					
Dokážu navrhnout a vytvořit písemný koncept?					
Dokážu si opravit chyby tak, abych pokračil(a) v učení?					
Dokážu si procvičovat výslovnost a intonaci tak, abych se zlepšil(a)?					

SKUPINOVÉ AKTIVITY

	Nikdy (√)	Někdy (√)	Vždy (√)	Nový cíl (√)	Cíl dosažen (datum)
Jsem schopen (schopna) učit se v rámci skupinové práce?					
Jsem schopen (schopna) zapojit se do skupinové práce aktivně?					
Jsem schopen (schopna) převzít zodpovědnost v rámci skupinové práce?					
Jsem schopen (schopna) podílet se na organizování práce ve skupině a na přidělování dílčích rolí?					

FORMAL LEARNING ACTIVITIES

Can I ...

	Never (✓)	Sometimes (✓)	Always (✓)	New target (✓)	Target achieved (date)
<i>identify key words and concepts?</i>					
<i>take effective notes from texts and lectures?</i>					
<i>categorize new vocabulary?</i>					
<i>organize learning materials by topic, theme etc.?</i>					
<i>make a schematic plan of or "mind-map" an oral or written presentation?</i>					
<i>analyse and edit a first written draft?</i>					
<i>use corrections to advance my learning?</i>					
<i>practise pronunciation and intonation with good results?</i>					

COLLABORATIVE ACTIVITIES

Can I ...

	Never (✓)	Sometimes (✓)	Always (✓)	New target (✓)	Target achieved (date)
<i>learn from working with others?</i>					
<i>contribute to a working group?</i>					
<i>carry out my responsibilities in a working group?</i>					
<i>help to identify and assign particular roles in a working group?</i>					

V této části EJP si můžete shromažďovat

1. příklady toho, co už v druhém/cizím jazyce umíte
2. podklady ke studiu jazyka, kterému se nyní věnujete (např. požadavky týkající se kurzu, který právě navštěvujete; seznam slovní zásoby, kterou se musíte naučit; výstřižky z novin a časopisů týkající se Vašeho nynějšího projektu; různé poznámky a koncepty)

SOUBOR DOKUMENTŮ A PRACÍ si rozčleňte tak, jak to nejlépe odpovídá Vaším potřebám. Stejně jako v části JAZYKOVÝ ŽIVOTOPIS si pravděpodobně pro jednotlivé jazyky, které umíte, vytvoříte samostatné složky. Pro lepší orientaci si každou složku můžete opatřit obsahem.

Máte-li materiály ve zvukové, obrazové nebo digitální podobě, vložte do SOUBORU DOKUMENTŮ A PRACÍ list se stručnou charakteristikou nahrávky.

SOUBOR DOKUMENTŮ A PRACÍ můžete doplňovat novějšími materiály a svou sbírku průběžně obměňovat podle úrovně znalostí a zaměření jazykového studia.

This part of the ELP is where you keep

1. *examples of what you can do in the second/foreign languages you know*
2. *material that supports your current language learning (e.g., details of course requirements, lists of vocabulary you need to learn, newspaper or magazine cuttings relevant to project work in progress, drafts of various kinds)*

It is for you to decide how exactly to organize your DOSSIER. As with the LANGUAGE BIOGRAPHY, you will probably find it useful to create a different sub-section for each of the second/foreign languages you know. You may also find it useful to begin each sub-section with a table of contents.

If some of the material relevant to your DOSSIER is in audio, video or digital form, insert a page in the DOSSIER briefly describing the material in question.

Regularly review the contents of the DOSSIER, removing items that no longer represent your proficiency level or your current language learning concerns.

Seznamy deskriptorů v této příloze jsou odvozeny z modelových stupnic *Společného evropského referenčního rámce pro jazyky* (© Rada Evropy 2001). Pro dovednosti poslech, čtení, ústní interakce, samostatný ústní projev a psaní podrobněji rozvádějí souhrnné charakteristiky uvedené v tabulkách pro sebehodnocení v části Jazykový pas.

Seznamy deskriptorů můžete používat k hodnocení své současné úrovně osvojení jazyka, ke stanovování učebních cílů a k zaznamenávání svého pokroku. K hodnocení své současné úrovně osvojení jazyka si okopírujte Seznamy deskriptorů odpovídající Vaší cílové dovednosti a úrovní osvojení jazyka a vložte je do Jazykového životopisu ke stránkám, na nichž si formulujete své další učební cíle.

Seznamy deskriptorů nejsou a nemohou být vyčerpávající. Pro každou úroveň osvojení jazyka si můžete stanovit další úkoly nebo činnosti, které můžete doplnit do volných řádků na konci každé tabulky. Pro dosažení dané úrovně osvojení jazyka není nutné splnit všechny úkoly nebo činnosti vyjmenované v tabulce pro tuto úroveň. Jestliže jste například splnili přibližně 80% položek z tabulky A2 pro dovednost ústní interakce, potom jste podle tabulky pro sebehodnocení v Jazykovém pasu pravděpodobně této úrovně dosáhli.


The checklists in this appendix are derived from the illustrative scales in the Common European Framework of Reference (© Council of Europe 2001). For the activities of listening, reading, spoken interaction, spoken production and writing they expand on the summary descriptions contained in the self-assessment grid in the language passport.

You can use these checklists to assess your current level of proficiency, set learning goals, and monitor your progress. For each language you are learning, you will probably find it useful to photocopy the page(s) of checklists relevant to your target skill(s) and proficiency level and insert them in your language biography next to the page(s) on which you write down your next learning target.

Note that the checklists do not pretend to be exhaustive. For each proficiency level other tasks or activities can be specified (you can add your own in the blank spaces at the end of each section). It is not necessary to be able to perform all the tasks or activities listed in order to achieve the level in question. If, for example, you can already perform about 80% of the items on the list for A2 SPOKEN INTERACTION, you have probably achieved that level in terms of the self-assessment grid in the language passport.

Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

Dovednost:  POSLECH



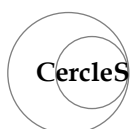
Údaje v následujících tabulkách se týkají POSLECHU a jsou odvozeny z modelových stupnic Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Používejte je (a) ke stanovování učebních cílů a (b) ke sledování pokroku při dosažení těchto cílů. Zvolte si jeden ze dvou typů hodnotících kritérií a do pravé části tabulky si pomoci zvolených kritérií zapisujte dosažené pokroky a uveďte datum. Například:

Zvládnou * s velkou pomocí, ** s malou pomocí, *** sám/sama
Zvládnou * jen s velkým úsilím, ** za běžných okolností, *** snadno za jakýchkoli okolností

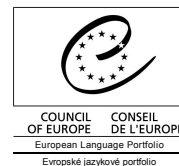
Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň A1	Můj další cíl	*	**	***
Rozumím základním slovům a frázím o sobě a své rodině, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně.				
Rozumím jednoduše formulovaným pokynům a vysvětlením, dokážu se řídit jednoduchými orientačními pokyny.				
Rozumím názvům předmětů každodenní potřeby ve svém nejbližším okolí.				
Rozumím základním pozdravům a běžným frázím (např. prosím, děkuji).				
Rozumím základním otázkám o své osobě, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně.				
Rozumím číslům a údajům o cenách.				
Rozumím názvům měsíců a dnů v týdnu.				
Rozumím časovým údajům a údajům o datu.				

Úroveň A2	Můj další cíl	*	**	***
Rozumím jednoduchým rozhovorům s tematikou každodenního života, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně.				
Rozumím frázím a běžné slovní zásobě týkající se mého nejbližšího okolí (např. rodina, studentský život, místopis, zaměstnání).				
Rozumím frázím a slovní zásobě běžně používané v mé osobní sféře (např. koníčky, společenský život, dovolená, hudba, sledování televize a filmů, cestování).				
Rozumím hlavním informacím, které zazní v krátkých, jednoduchých a jasných hlášeních, sděleních, nahrávkách (např. při telefonování, hlášení na nádraží).				
Rozumím jednoduchým frázím, otázkám a informacím souvisejícím s mými osobními potřebami (např. nakupování, návštěva restaurace, návštěva lékaře).				
Rozumím jednoduchým pokynům, například jak se pěšky nebo veřejnou dopravou dostat z místa A do místa B.				
Učastním-li se rozhovoru vedeného pomalu a jasně, rozpoznám obvykle jeho téma.				
Zachytím změnu tématu v průběhu vysílání televizních zpráv a udělám si představu o jejich obsahu.				
Dokážu rozpoznat hlavní myšlenku v televizní reportáži popisující události, nehody atd., pokud je doplněna obrazovým materiálem.				



Goal-setting and Self-assessment Checklist



Language: _____

Skill:  LISTENING

This is a checklist of **LISTENING** skills drawn from the illustrative scales in the Common European Framework. Use this checklist (a) to set personal learning goals and (b) to record your progress in achieving these goals. Decide what evaluative criteria you want to use in the three righthand columns, and enter dates to record your progress. For example:

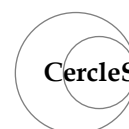
I can do this *with a lot of help, **with a little help, *** on my own

I can do this *with a lot of effort, **under normal circumstances, ***easily in any context

Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____


Level A1	My next goal	*	**	***
I can understand basic words and phrases about myself and my family when people speak slowly and clearly				
I can understand simple instructions, directions and comments				
I can understand the names of everyday objects in my immediate environment				
I can understand basic greetings and routine phrases (e.g., please, thank you)				
I can understand simple questions about myself when people speak slowly and clearly				
I can understand numbers and prices				
I can understand days of the week and months of the year				
I can understand times and dates				

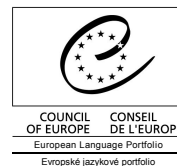
Level A2	My next goal	*	**	***
I can understand what people say to me in simple everyday conversation when they speak slowly and clearly				
I can understand everyday words and phrases relating to areas of immediate personal relevance (e.g., family, student life, local environment, employment)				
I can understand everyday words and phrases relating to areas of personal interest (e.g., hobbies, social life, holidays, music, TV, films, travel)				
I can grasp the essential elements of clear simple messages and recorded announcements (e.g., on the telephone, at the railway station)				
I can understand simple phrases, questions and information relating to basic personal needs (e.g., shopping, eating out, going to the doctor)				
I can follow simple directions (e.g., how to get from X to Y) by foot or public transport				
I can usually identify the topic of conversation around me when people speak slowly and clearly				
I can follow changes of topic in factual TV news items and form an idea of the main content				
I can identify the main point of TV news items reporting events, accidents, etc., if there is visual support				



Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

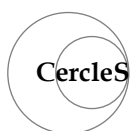
Dovednost:  POSLECH



Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň B1	Můj další cíl	*	**	***
V běžném rozhovoru zachyťím jádro sdělení, pokud mluvčí hovoří zřetelně a spisovným jazykem.				
Rozumím jednoduše formulovaným faktografickým informacím, které se týkají každodenního života, mého studia či zaměstnání, přitom zachyťím jak obecnou rovinu sdělení, tak i podrobnosti, ovšem za předpokladu, že mluvčí hovoří zřetelně a standardní formou jazyka.				
V diskusích o běžných tématech každodenního života rozumím hlavním myšlenkám, pokud mluvčí hovoří zřetelně a spisovným jazykem.				
Dokážu sledovat jednoduché, jasně strukturované přednášky a prezentace, které se vztahují k předmětu mého oboru či k mému profesnímu zaměření.				
Rozumím hlavním bodům rozhlasových zpráv a zvukových dokumentů s běžnými tématy, pokud jsou nahrány pomalu a zřetelně.				
Rozumím hlavním myšlenkám v televizních programech, pokud se týkají mých zájmů či kulturních témat a jsou vysílány ve spisovném jazyce.				
Rozumím filmům, v nichž je dějová linie do velké míry vyjádřena obrazově a jejichž jazyk je jednoduchý a zřetelný.				
Rozumím podrobnějším předpisům, sdělením a informacím (např. cestovním pokynům, nahrávce s předpovědí počasí, zprávám na záznamníku).				
Rozumím jednoduchým technickým informacím, jako např. jak se používají běžné přístroje.				

Úroveň B2	Můj další cíl	*	**	***
Rozumím všemu, co mluvčí pronáší spisovnou formou cizího jazyka – i když je poslech rušen a téma je pro mne neznámé.				
Pokud se soustředím, rozumím téměř všemu, co kolem sebe slyším, ovšem problémy s porozuměním se mohou vyskytnout, diskutuje-li mezi sebou několik rodilých mluvčích tempem a formou jim vlastní.				
Rozumím oznámením a sdělením konkrétního i abstraktního charakteru, pokud mluvčí hovoří spisovným jazykem a běžným tempem.				
Rozumím delším diskusím o kulturních, interkulturních a společenských tématech (např. o tradicích, o sdělovacích prostředcích, o životním stylu, o Evropské unii), pokud jsou pronášeny ve spisovném jazyce.				
Rozumím hlavním bodům polemiky, pokud jsou jasně formulované a pokud mi téma polemiky není úplně cizí.				
Rozumím přednáškám, delším projevům, referátům a ostatním formám akademických nebo profesních prezentací, které souvisí s mým oborem.				
V televizi rozumím většině zpravodajských, dokumentárních, diskusních pořadů, „talk show“ a většině hraných filmů, pokud se v nich hovoří spisovným jazykem.				
Rozumím většině rozhlasových pořadů a audionahrávek, pokud se v nich hovoří spisovným jazykem; dokážu identifikovat náladu mluvčího, tón jeho řeči atd.				
Jsem schopen (schopna) zachytit pocity a postoje mluvčího (např. kritiku, ironii, vstřícnost, neuctivost, nesouhlas).				



Tato verze Evropského jazykového portfolia
byla akreditována Radou Evropy
Číslo akreditace: 29.2002

*This version of the European Language Portfolio was accredited
by the Council of Europe's Validation Committee
Accreditation no: 29.2002*

Příloha
3
POSLECH

Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____

Skill:  LISTENING




Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level B1	My next goal	*	**	***
<i>I can follow the gist of everyday conversation when people speak clearly to me in standard dialect</i>				
<i>I can understand straightforward factual information about everyday, study- or work-related topics, identifying both general messages and specific details, provided speech is clearly articulated in a generally familiar accent.</i>				
<i>I can understand the main points of discussions on familiar topics in everyday situations when people speak clearly in standard dialect</i>				
<i>I can follow a lecture or talk within my own academic or professional field, provided the subject matter is familiar and the presentation straightforward and clearly structured</i>				
<i>I can catch the main elements of radio news bulletins and recorded audio material on familiar topics delivered in clear standard speech</i>				
<i>I can follow many TV programmes on topics of personal or cultural interest broadcast in standard dialect</i>				
<i>I can follow many films in which visuals and action carry much of the storyline, when the language is clear and straightforward</i>				
<i>I can follow detailed directions, messages and information (e.g., travel arrangements, recorded weather forecasts, answering-machines)</i>				
<i>I can understand simple technical information, such as operating instructions for everyday equipment.</i>				

Level B2	My next goal	*	**	***
<i>I can understand standard spoken language on both familiar and unfamiliar topics in everyday situations even in a noisy environment</i>				
<i>I can with some effort catch much of what is said around me, but may find it difficult to understand a discussion between several native speakers who do not modify their language in any way</i>				
<i>I can understand announcements and messages on concrete and abstract topics spoken in standard dialect at normal speed</i>				
<i>I can follow extended talks delivered in standard dialect on cultural, intercultural and social issues (e.g., customs, media, lifestyle, EU)</i>				
<i>I can follow complex lines of argument, provided these are clearly signposted and the topic is reasonably familiar</i>				
<i>I can follow the essentials of lectures, talks and reports and other forms of academic or professional presentation in my field</i>				
<i>I can follow most TV news programmes, documentaries, interviews, talk shows and the majority of films in standard dialect</i>				
<i>I can follow most radio programmes and audio material delivered in standard dialect and identify the speaker's mood, tone, etc.</i>				
<i>I am sensitive to expressions of feeling and attitudes (e.g., critical, ironic, supportive, flippant, disapproving)</i>				

Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

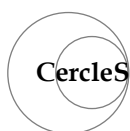
Dovednost:  POSLECH



Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň C1	Můj další cíl	*	**	***
Dokážu sledovat delší projev, i když není jasně strukturovaný a vzájemné souvislosti jsou sice nastíněny, ale nejsou zřetelně vysloveny.				
Rozumím širokému spektru ustálených výrazů a hovorovému způsobu vyjadřování a umím správně posoudit změnu stylu.				
Rozumím do té míry, že jsem schopen (schopna) sledovat delší projevy a přednášky týkající se abstraktních a komplexnějších témat z mého oboru či profese, ovšem občas se musím ujistit, že jsem správně zachytil(a) všechny podrobnosti, zejména jedná-li se o projev				
Dokážu bez problémů sledovat složitější skupinovou diskusi a zapojit se do ní i tehdy, jsou-li předmětem diskuse abstraktní nebo méně obvyklá témata.				
Dokážu bez problémů sledovat přednášky, diskuse a debaty týkající se témat z mého oboru či profese.				
Rozumím složitějším technickým informacím, např. návodům k použití či informacím o běžných výrobcích a službách.				
I při špatné kvalitě veřejných hlášení (např. na nádraží nebo při sportovních akcích) jsem schopen (schopna) porozumět jednotlivým informacím.				
Rozumím různým nahrávkám, jak rozhlasovým tak televizním, i když se v nich používá nespisovná forma jazyka, a jsem schopen (schopna) zachytit drobné detaily včetně implicitně naznačených postojů a vztahů mezi mluvčími.				
Jsem schopen (schopna) sledovat hrané filmy, i když se v nich vyskytují slangové výrazy a četná ustálená spojení.				

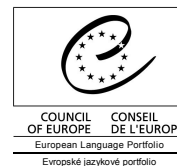
Úroveň C2	Můj další cíl	*	**	***
Bez obtíží rozumím jakémukoli druhu mluveného projevu, živému nebo vysílanému, a to i tehdy, jestliže se mluví rychle.				
Dokážu sledovat odborné přednášky a prezentace, které obsahují větší množství hovorových výrazů a oblastních variant a pro mne neobvyklou terminologii.				



Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____

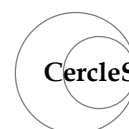
Skill:  LISTENING



Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level C1	My next goal	*	**	***
<i>I can follow extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly</i>				
<i>I can recognize a wide range of idiomatic expressions and colloquialisms, appreciating register shifts</i>				
<i>I can understand enough to follow extended speech on abstract and complex topics of academic or vocational relevance, though I may need to confirm occasional details, especially if the accent is unfamiliar</i>				
<i>I can easily follow complex interactions between third parties in group discussion and debate, even on abstract and unfamiliar topics</i>				
<i>I can follow most lectures, discussions and debates in my academic or professional field with relative ease</i>				
<i>I can understand complex technical information, such as operating instructions and specifications for familiar products and services</i>				
<i>I can extract specific information from poor quality, audibly distorted public announcements (e.g., in a station, sports stadium, etc.)</i>				
<i>I can understand a wide range of recorded and broadcast audio material, including some non-standard usage, and identify finer points of detail including implicit attitudes and relationships between speakers</i>				
<i>I can follow films employing a considerable degree of slang and idiomatic usage</i>				

Level C2	My next goal	*	**	***
<i>I have no difficulty in understanding any kind of spoken language, whether live or broadcast, delivered at fast native speed</i>				
<i>I can follow specialised lectures and presentations employing a high degree of colloquialism, regional usage or unfamiliar terminology</i>				



Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

Dovednost:  ČTENÍ



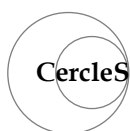
Údaje v následujících tabulkách se týkají ČTENÍ a jsou odvozeny z modelových stupnic Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Používejte je (a) ke stanovování učebních cílů a (b) ke sledování pokroku při dosažení těchto cílů. Zvolte si jeden ze dvou typů hodnotících kritérií a do pravé části tabulky si pomoci zvolených kritérií zapisujte dosažené pokroky a uveďte datum. Například:

Zvládnou * s velkou pomocí, ** s malou pomocí, *** sám/sama
Zvládnou * jen s velkým úsilím, ** za běžných okolností, *** snadno za jakýchkoli okolností

Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň A1	Můj další cíl	*	**	***
V krátkých a jednoduchých textech rozpoznám mně již známé názvy, slova a fráze.				
Rozumím slovům a výrazům, které se používají v nápisech, na vývěskách nebo písemných upozorněních (např. „východ“, „kouření zakázáno“, „pozor nebezpečí“, názvy dnů v týdnu, časové údaje).				
Rozumím údajům, které jsou ode mne požadovány v dotaznících a jednoduchých formulářích týkajících se osobních údajů (např. jméno, adresa, datum narození).				
Rozumím jednoduchým pokynům a komentářům vztahujícím se ke studiu (např. „velmi dobře“, „zopakujte si“).				
Rozumím krátkým pozdravům na pohlednicích (např. pozdrav z dovolené) a stručným přáním (např. přání k narozeninám).				
Dokážu si udělat představu o obsahu jednoduchých informačních letáků, pokud jsou doplněny obrázkem či fotografií (např. plakáty, katalogy, reklama).				
Rozumím krátkým psaným pokynům (např. jak se dostat z místa A do místa B).				

Úroveň A2	Můj další cíl	*	**	***
Rozumím krátkým jednoduchým vzkazům a textům psaným běžnou slovní zásobou a vztahujícím se k mé osobní sféře a zájmům.				
Rozumím textům uvedeným na veřejných tabulích a v nápisech, se kterými se setkám např. na ulici, v hotelech, v obchodech, na vlakových nádražích.				
Dokážu najít příslušnou informaci v běžných, jednoduše psaných textech, jako jsou inzeráty, jízdní řády, jídelní lístky, telefonní seznam či informační letáky.				
Rozumím jednoduchým návodům (např. návod na použití veřejného telefonu).				
Rozumím sdělením a pokynům, pokud jsou vyjádřeny jednoduchým jazykem (např. informace o bezpečnosti, sdělení o účasti na přednášce).				
Rozumím krátkému, jednoduchému osobnímu dopisu, jenž se týká aspektů každodenního života či pozvání.				
Porozumím nejdůležitějším informacím z krátkých článků (v novinách či časopisech), které vyprávějí příběh nebo popisují nějakou událost.				
Porozumím důležitým informacím ze standardních dopisů a běžných vzkazů (např. hotelová rezervace, telefonický vzkaz).				



Goal-setting and Self-assessment Checklist



Language: _____

Skill:  **READING**

This is a checklist of **READING** skills drawn from the illustrative scales in the Common European Framework. Use this checklist (a) to set personal learning goals and (b) to record your progress in achieving these goals. Decide what evaluative criteria you want to use in the three righthand columns, and enter dates to record your progress. For example:

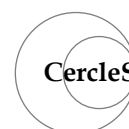
I can do this *with a lot of help, **with a little help, *** on my own

I can do this *with a lot of effort, **under normal circumstances, ***easily in any context

Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level A1	My next goal	*	**	***
I can pick out familiar names, words and phrases in very short simple texts				
I can understand words and phrases on simple everyday signs and notices (e.g., exit, no smoking, danger, days of the week, times)				
I can understand simple forms well enough to give basic personal details (e.g., name, address, date of birth)				
I can understand simple written messages and comments relating to my studies (e.g., "well done", "revise")				
I can understand short simple messages on greeting cards and postcards (e.g., holiday greetings, birthday greetings)				
I can get an idea of the content of simple informational material if there is pictorial support (e.g., posters, catalogues, advertisements)				
I can follow short simple written directions (e.g., to go from X to Y)				

Level A2	My next goal	*	**	***
I can understand short simple messages and texts containing basic everyday vocabulary relating to areas of personal relevance or interest				
I can understand everyday signs and public notices (e.g., on the street, in shops, hotels, railway stations)				
I can find specific predictable information in simple everyday material such as advertisements, timetables, menus, directories, brochures				
I can understand instructions when expressed in simple language (e.g., how to use a public telephone)				
I can understand regulations when expressed in simple language (e.g., safety, attendance at lectures)				
I can understand short simple personal letters giving or requesting information about everyday life or offering an invitation				
I can identify key information in short newspaper/magazine reports recounting stories or events				
I can understand basic information in routine letters and messages (e.g., hotel reservations, personal telephone messages)				



Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

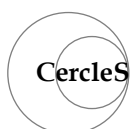
Dovednost:  ČTENÍ



Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň B1	Můj další cíl	*	**	***
Dobře rozumím jednoduchým faktografickým textům, které se vztahují k oblasti mých zájmů.				
Rozumím hlavním myšlenkám v jednoduchých novinových článcích, které se týkají mně známého tématu.				
Dokážu rozpoznat podstatné závěry v jednoduchém argumentativním textu, který se týká mého oboru nebo profese.				
Rozumím popisu událostí, dojmů a přání v osobních dopisech a e-mailech tak, že mohu udržovat pravidelný písemný styk.				
Umím si v běžně používaných písemnostech, jako jsou standardní dopisy, informační brožury a krátké úřední dokumenty, vyhledat důležité informace a porozumět jim.				
Rozumím jednoduchým a jasně formulovaným instrukcím (např. návod na použití nějakého přístroje, zadání úkolu v písemném testu).				
Umím „rychle přelést“ delší texty a vyhledat v nich požadované informace a jsem rovněž schopen (schopna) vyhledat v různých částech textu či v různých textech informace tak, abych mohl (a) vypracovat konkrétní zadaný úkol.				
Rozumím ději v přehledně strukturovaném vyprávění a v moderních literárních textech.				

Úroveň B2	Můj další cíl	*	**	***
Umím „rychle přelést“ dlouhé a složitější texty, které se zabývají různými tématy z mého oboru, a vyhledat v nich důležité informace.				
Rozumím běžné korespondenci z oblasti svých osobních zájmů a rychle pochopím podstatu sdělení.				
Dokážu vyčíst informace, myšlenky a názory v úzce specializovaných textech, které se týkají mého oboru a profese.				
Rozumím odborným článkům, pokud použiji slovníku či jiné referenční příručky.				
Umím rychle pochopit obsah a význam zpráv, článků a hodnotících zpráv k tématům, které souvisí s různými oblastmi mého oboru, a umím posoudit, zda se vyplatí jejich podrobnější četba.				
Rozumím článkům a hodnotícím zprávám o aktuálních otázkách, v nichž pisatel zastává konkrétní stanoviska a postoje.				
Rozumím obsáhlejšími instrukcím ze svého oboru, které obsahují detailnější informace o podmínkách či jistá ponaučení.				
Při četbě moderních literárních textů (např. romány, povídky, poezie, divadelní hry) jsem schopen (schopna) bez větších problémů tyto texty zhodnotit.				

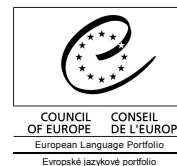


Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____



Skill: **READING**



Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level B1	My next goal	*	**	***
<i>I can read straightforward factual texts on subjects related to my field of interest with a reasonable level of understanding</i>				
<i>I can recognize significant points in straightforward newspaper articles on familiar subjects</i>				
<i>I can identify the main conclusions in clearly signalled argumentative texts related to my academic or professional field</i>				
<i>I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters and e-mails well enough to correspond with a pen friend</i>				
<i>I can find and understand relevant information in everyday material, such as standard letters, brochures and short official documents</i>				
<i>I can understand clearly written straightforward instructions (e.g., for using a piece of equipment, for answering questions in an exam)</i>				
<i>I can scan longer texts in order to locate desired information, and gather information from different parts of a text, or from different texts in order to fulfil a specific task</i>				
<i>I can follow the plot of clearly structured narratives and modern literary texts</i>				

Level B2	My next goal	*	**	***
<i>I can quickly scan through long and complex texts on a variety of topics in my field to locate relevant details</i>				
<i>I can read correspondence relating to my field of interest and readily grasp the essential meaning</i>				
<i>I can obtain information, ideas and opinions from highly specialized sources within my academic or professional field</i>				
<i>I can understand articles on specialized topics using a dictionary and other appropriate reference resources</i>				
<i>I can quickly identify the content and relevance of news items, articles and reports on a wide range of professional topics, deciding whether closer study is worthwhile</i>				
<i>I can understand articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular stances or viewpoints</i>				
<i>I can understand lengthy complex instructions in my field, including details on conditions or warnings, provided I can reread difficult sections</i>				
<i>I can readily appreciate most narratives and modern literary texts (e.g., novels, short stories, poems, plays)</i>				

Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

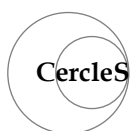
Dovednost:  ČTENÍ



Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň C1	Můj další cíl	*	**	***
Detailně rozumím náročným odborným textům, vědeckým zprávám a výtahům z odborné literatury, které souvisí s mým studijním a profesním zaměřením.				
Dokážu číst jakoukoli korespondenci, pouze občas použiji slovníku.				
Dokážu číst současnou literaturu bez obtíží a ocenit skryté významy a myšlenky.				
Při četbě většiny literárních děl si dokážu uvědomit jejich společenské, historické a politické pozadí.				
Rozumím delším a komplikovaným návodům (např. na ovládání přístroje) a pracovním postupům, i když se netýkají mého oboru, pokud mám možnost si obtížné části opakovaně přečíst.				

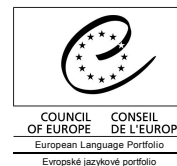
Úroveň C2	Můj další cíl	*	**	***
Rozumím široké škále rozsáhlých a komplikovaných textů, rozpoznám v nich jemné stylistické odlišnosti a skryté i zjevné významy.				
Rozumím a umím kriticky interpretovat takřka všechny formy psaného projevu včetně literárních i neliterárních textů abstraktních, složitě strukturovaných nebo takových, které v hojně míře používají hovorový jazyk.				
Dokážu pracovat s náročnými, technicky zaměřenými texty nebo s náročnými odbornými texty tak, abych mohl(a) získané informace použít ve svém studiu či profesi.				
Umím kriticky posoudit díla klasické i současné literatury nejrůznějších žánrů.				
Rozeznám drobné významové odstíny, řečnické a stylistické prostředky používané v kritických a satirických textech.				
Rozumím komplikovaným faktografickým textům, jako jsou např. technické příručky a právní smlouvy.				



Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____

Skill:  **READING**



Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level C1	My next goal	*	**	***
<i>I can understand in detail highly specialized texts in my own academic or professional field, such as research reports and abstracts</i>				
<i>I can understand any correspondence given the occasional use of a dictionary</i>				
<i>I can read contemporary literary texts with no difficulty and with appreciation of implicit meanings and ideas</i>				
<i>I can appreciate the relevant socio-historical or political context of most literary works</i>				
<i>I can understand detailed and complex instructions for a new machine or procedure, whether or not the instructions relate to my own area of speciality, provided I can reread difficult sections</i>				

Level C2	My next goal	*	**	***
<i>I can understand a wide range of long and complex texts, appreciating subtle distinctions of style and implicit as well as explicit meaning</i>				
<i>I can understand and interpret critically virtually all forms of the written language including abstract, structurally complex, or highly colloquial literary and non-literary writings</i>				
<i>I can make effective use of complex, technical or highly specialized texts to meet my academic or professional purposes</i>				
<i>I can critically appraise classical as well as contemporary literary texts in different genres</i>				
<i>I can appreciate the finer subtleties of meaning, rhetorical effect and stylistic language use in critical or satirical forms of discourse</i>				
<i>I can understand complex factual documents such as technical manuals and legal contracts</i>				

Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

Dovednost:  **ÚSTNÍ INTERAKCE**



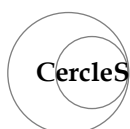
Údaje v následujících tabulkách se týkají ÚSTNÍ INTERAKCE a jsou odvozeny z modelových stupnic Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Používejte je (a) ke stanovování učebních cílů a (b) ke sledování pokroku při dosažení těchto cílů. Zvolte si jeden ze dvou typů hodnotících kritérií a do pravé části tabulky si pomoci zvolených kritérií zapisujte dosažené pokroky a uveďte datum. Například:

Zvládnou * s velkou pomocí, ** s malou pomocí, *** sám/sama
Zvládnou * jen s velkým úsilím, ** za běžných okolností, *** snadno za jakýchkoli okolností

Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň A1	Můj další cíl	*	**	***
Umím používat jednoduché fráze při setkání a loučení (např. prosím, děkuji), zeptat se, jak se lidem daří, a říct, jak se daří mně.				
Umím představit sebe nebo jinou osobu a zeptat se na něčí jméno.				
Umím upozornit partnery rozhovoru na to, že jsem nerozuměl sdělení, požádat o pomalejší zopakování sdělení a poprosit o pomoc s formulací obsahů, které chci sám (sama) sdělit.				
Umím se zeptat, jak něco v daném jazyce vyjádřit nebo na význam nějakého slova.				
Umím klást jednoduché přímé otázky, pokud se týkají známých témat (např. rodina, studentský život). Na stejné otázky umím v cizí řeči odpovědět, pokud je partner ochoten mi pomoci.				
Umím druhé o něco požádat a něco jim dát.				
Umím používat číslovky, údaje o množství, cenách a časové údaje.				
Umím se dorozumět v obchodě, pokud mohu své sdělení doplnit gesty a ukazováním.				
Během rozhovoru dokážu odpovědět na jednoduše formulované přímé otázky týkající se mé osoby, pokud mluvčí hovoří velmi pomalu a pečlivě vyslovuje.				

Úroveň A2	Můj další cíl			
Zvládnou krátkou společenskou konverzaci a dohovořím se, pokud mi ostatní pomohou.				
V běžném rozhovoru umím popsat své zájmy a záliby.				
Umím formulovat pozvání a na pozvání reagovat, činit návrhy, omluvit se a požádat o souhlas.				
Umím vyjádřit, co mám rád(a) a co nikoli, umím vyjádřit souhlas a nesouhlas, umím vyjádřit srovnání.				
Umím jednoduchým způsobem popsat své pocity a poděkovat.				
Umím se domluvit s ostatními o tom, co budeme dělat, kam půjdeme a kde se setkáme (např. večer, o víkend).				
Umím formulovat jednoduché otázky na běžná témata a také na takové otázky odpovědět (např. počasí, záliby, společenský život, hudba, sport).				
Umím formulovat jednoduchou otázku a zeptat se na věci, které se staly (např. včera, minulý týden, vloni), a na takové otázky umím také odpovědět.				
Zvládnou jednoduché telefonické hovory (např. představit se, vyžádat si konkrétní osobu, se kterou chci mluvit, zanechat své telefonní číslo, předat jednoduchý vzkaz).				
Umím komunikovat v jednoduchých běžných situacích (v obchodě, na poště, na nádraží) a umím si objednat jídlo a pítí.				
Umím zjistit jednoduché praktické informace (např. směr cesty, rezervace ubytování, návštěva u lékaře).				
Zvládnou krátkou společenskou konverzaci a dohovořím se, pokud mi ostatní pomohou.				



Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____



Skill: **SPOKEN INTERACTION**



This is a checklist of **SPOKEN INTERACTION** skills drawn from the illustrative scales in the Common European Framework. Use this checklist (a) to set personal learning goals and (b) to record your progress in achieving these goals. Decide what evaluative criteria you want to use in the three righthand columns, and enter dates to record your progress. For example:

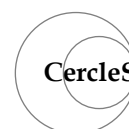
I can do this *with a lot of help, **with a little help, *** on my own

I can do this *with a lot of effort, **under normal circumstances, ***easily in any context

Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level A1	My next goal	*	**	***
I can say basic greetings and phrases (e.g., please, thank you), ask how someone is and say how I am				
I can say who I am, ask someone's name and introduce someone				
I can say I don't understand, ask people to repeat what they say or speak more slowly, attract attention and ask for help				
I can ask how to say something in the language or what a word means				
I can ask and answer simple direct questions on very familiar topics (e.g., family, student life) with help from the person I am talking to				
I can ask people for things and give people things				
I can handle numbers, quantities, cost and time				
I can make simple purchases, using pointing and gestures to support what I say				
I can reply in an interview to simple direct questions about personal details if these are spoken very slowly and clearly in standard dialect				

Level A2	My next goal	*	**	***
I can handle short social exchanges and make myself understood if people help me				
I can participate in short conversations in routine contexts on topics of interest				
I can make and respond to invitations, suggestions, apologies and requests for permission				
I can say what I like or dislike, agree or disagree with people, and make comparisons				
I can express what I feel in simple terms, and express thanks				
I can discuss what to do, where to go, make arrangements to meet (e.g., in the evening, at the weekend)				
I can ask and answer simple questions about familiar topics (e.g., weather, hobbies, social life, music, sport)				
I can ask and answer simple questions about things that have happened (e.g., yesterday, last week, last year)				
I can handle simple telephone calls (e.g., say who is calling, ask to speak to someone, give my number, take a simple message)				
I can make simple transactions (e.g., in shops, post offices, railway stations) and order something to eat or drink				
I can get simple practical information (e.g., asking for directions, booking accommodation, going to the doctor)				



Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

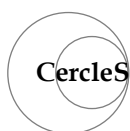
Dovednost:  ÚSTNÍ
INTERAKCE



Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň B1	Můj další cíl	*	**	***
Mohu se zúčastnit rozhovoru o tématech, která mne zajímají nebo jsou mi známá, a použít přitom odpovídajících jazykových prostředků.				
Mohu se zúčastnit delšího rozhovoru nebo diskuse, někdy však potřebuji trochu pomoci, pokud chci přesně vyjádřit konkrétní myšlenku.				
Mohu se zúčastnit obvyklých oficiálních diskusí o mně blízkých tématech z mého oboru či profese, hovoří-li účastníci spisovným jazykem a zřetelně vyslovují.				
Mohu se zúčastnit diskuse o faktech týkajících se obvyklých i méně obvyklých témat z mého oboru a diskutovat o tom, zda odpovídají skutečnosti nebo je-li potřeba je ověřit.				
Umím vyjádřit své pocity (např. překvapení, radost, smutek, zájem, nejistotu, lhostejnost) a na obdobné pocity ostatních reagovat.				
Umím vyjádřit zdvořile souhlas a nesouhlas, vyjádřit své osobní mínění a zeptat se na názor ostatních, diskutovat o svých názorech a formulovat rozhodnutí.				
Umím vyjádřit své názory na abstraktní témata a témata z oblasti kultury, jako je hudba či film, a umím stručně komentovat názory ostatních.				
Umím vysvětlit, v čem spočívá problém, diskutovat o jeho řešení, porovnat a posoudit možnosti řešení.				
Umím získat podrobné informace, sdělení, pokyny a vysvětlující skutečnosti a dokážu se řídit takto získanými detailními instrukcemi.				
Zvládám komunikaci ve většině každodenních situací, které se v praxi vyskytují (např. telefonický dotaz, žádost o vrácení peněz/zboží, dojednat obchod).				
Umím odpovědět na otázky, které jsou mi kladeny v průběhu pohovoru nebo konzultace (např. při návštěvě lékaře popsat příznaky nemoci), ale mé odpovědi nejsou bezchybné.				
V průběhu pohovoru nebo konzultace dokážu převzít iniciativu (např. zmínit nové téma), ale jsem hodně odkázán (a) na pomoc ze strany partnera.				
Na podkladu předem připraveného dotazníku jsem schopen (schopna) zúčastnit se pohovoru a položit či zodpovědět několik spontánních, doplňujících otázek.				

Úroveň B2				
Dokážu se plně zapojit do konverzace na obecné téma, hovořím přitom plynule a přirozeně a používám odpovídajících jazykových prostředků.				
Mohu se zúčastnit delších diskusí a debat zahrnujících mé osobní, studijní a profesní zájmy a dokážu formulovat souvislosti mezi jednotlivými názory.				
V diskusích umím odůvodnit a obhájit své názory použitím vhodných vysvětlení, argumentů a komentářů.				
Umím vyjádřit pocity, postoje, názory, hlediska a odstínit tón promluvy, diskutovat o nich a s citem na ně reagovat.				
Jsem schopen (schopna) si vyměnit podrobné faktické informace týkající se mého oboru nebo profese.				
Mohu přispět k pokračování rozhovoru tím, že vyzvu ostatní, aby se zapojili a vyjádřili své názory.				
Mám dostatečnou slovní zásobu na to, abych si dokázal(a) poradit s řešením komplexnějších problémů všedního dne (např. stěžovat si na kvalitu zboží a služeb).				
Dokážu adekvátně reagovat v mimořádných situacích (např. přivolat lékaře, zavolat na policii nebo přivolat havarijní službu).				
Jsem schopen (schopna) se bez problémů zúčastnit osobního pohovoru, aktivně zasahovat do jeho průběhu a s minimální pomocí formulovat své myšlenky.				
Umím vést plynule rozhovor a v jeho průběhu se dokážu spontánně odchýlit od připravených otázek, reaguji na zajímavé odpovědi a sleduji jejich správnost.				



Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____



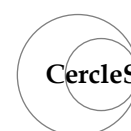
Skill: **SPOKEN INTERACTION**



Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level B1	My next goal	*	**	***
<i>I can readily handle conversations on most topics that are familiar or of personal interest, with generally appropriate use of register</i>				
<i>I can sustain an extended conversation or discussion but may sometimes need a little help in communicating my thoughts</i>				
<i>I can take part in routine formal discussion on familiar subjects in my academic or professional field if it is conducted in clearly articulated speech in standard dialect</i>				
<i>I can exchange, check and confirm factual information on familiar routine and non-routine matters within my field with some confidence</i>				
<i>I can express and respond to feelings and attitudes (e.g., surprise, happiness, sadness, interest, uncertainty, indifference)</i>				
<i>I can agree and disagree politely, exchange personal opinions, negotiate decisions and ideas</i>				
<i>I can express my thoughts about abstract or cultural topics such as music or films, and give brief comments on the views of others</i>				
<i>I can explain why something is a problem, discuss what to do next, compare and contrast alternatives</i>				
<i>I can obtain detailed information, messages, instructions and explanations, and can ask for and follow detailed directions</i>				
<i>I can handle most practical tasks in everyday situations (e.g., making telephone enquiries, asking for a refund, negotiating purchase)</i>				
<i>I can provide concrete information required in an interview/consultation (e.g., describe symptoms to a doctor), but with limited precision</i>				
<i>I can take some initiatives in an interview/consultation (e.g., bring up a new subject) but am very dependent on the interviewer to provide support</i>				
<i>I can use a prepared questionnaire to carry out a structured interview, with some spontaneous follow-up questions</i>				

Level B2	My next goal	*	**	***
<i>I can participate fully in conversations on general topics with a degree of fluency and naturalness, and appropriate use of register</i>				
<i>I can participate effectively in extended discussions and debates on subjects of personal, academic or professional interest, marking clearly the relationship between ideas</i>				
<i>I can account for and sustain my opinion in discussion by providing relevant explanations, arguments and comments</i>				
<i>I can express, negotiate and respond sensitively to feelings, attitudes, opinions, tone, viewpoints</i>				
<i>I can exchange detailed factual information on matters within my academic or professional field</i>				
<i>I can help along the progress of a project by inviting others to join in, express their opinions, etc.</i>				
<i>I can cope linguistically with potentially complex problems in routine situations (e.g., complaining about goods and services)</i>				
<i>I can cope adequately with emergencies (e.g., summon medical assistance, telephone the police or breakdown service)</i>				
<i>I can handle personal interviews with ease, taking initiatives and expanding ideas with little help or prodding from an interviewer</i>				
<i>I can carry out an effective, fluent interview, departing spontaneously from prepared questions, following up and probing interesting replies</i>				



Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

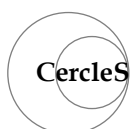
Dovednost:  **ÚSTNÍ
INTERAKCE**



Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň C1	Můj další cíl	*	**	***
Umím plynule, správně a spontánně hovořit o celé řadě témat z oblasti běžného života, profese či vědy.				
Ve společnosti umím efektivně a flexibilně používat cizí jazyk k vyjádření pocitů, jemných náznaků a žertovných hříček.				
Dokážu se efektivně zapojit do rozsáhlejší debaty o abstraktních a obsahově náročných odborných tématech z akademického a profesního prostředí.				
Dokážu bez problémů sledovat složitější skupinovou diskusi a zapojit se do ní i tehdy, jsou-li předmětem diskuse abstraktní nebo méně obvyklá témata.				
Dokážu přesvědčivě diskutovat o oficiálním stanovisku, zodpovídat dotazy a připomínky a v rámci složité polemiky plynule, spontánně a vhodně reagovat.				
Dokážu se bez problémů účastnit rozhovoru jak v roli tazatele, tak v roli dotazovaného, plynule formulovat a rozvíjet diskusi a dokážu přitom správně používat citoslovce.				

Úroveň C2	Můj další cíl	*	**	***
Mohu se zúčastnit každého hovoru s rodilým mluvčím, pokud mám čas zvyknout si na jeho nestandardní výslovnost nebo dialekt.				
Ve společnosti a v soukromém životě jsem schopen vyjádřit bez problémů to, co potřebuji, a používám přitom vhodných jazykových prostředků.				
Dokážu obhájit své stanovisko v oficiální diskusi se složitou problematikou, která souvisí s mou specializací, a předložit jasné a přesvědčivé argumenty stejně jako rodilý mluvčí.				
Při rozhovoru dokážu velmi dobře jazykově zvládnout svou roli tazatele i dotazovaného, dokážu vhodně členit hovor, reagovat přesvědčivě a zcela plynule stejně jako rodilý mluvčí.				



Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____



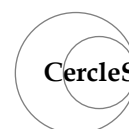
Skill: **SPOKEN INTERACTION**



Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____


Level C1	My next goal	*	**	***
<i>I can express myself fluently, accurately and spontaneously on a wide range of general, academic or professional topics</i>				
<i>I can use language flexibly and effectively for social purposes, including emotional, allusive and joking usage</i>				
<i>I can participate effectively in extended debates on abstract and complex topics of a specialist nature in my academic or professional field</i>				
<i>I can easily follow and contribute to complex interactions between third parties in group discussion even on abstract or less familiar topics</i>				
<i>I can argue a formal position convincingly, responding to questions and comments and answering complex lines of counter argument fluently, spontaneously and appropriately</i>				
<i>I can participate fully in an interview, as either interviewer or interviewee, fluently expanding and developing the point under discussion, and handling interjections well</i>				

Level C2	My next goal	*	**	***
<i>I can understand any native speaker interlocutor, given an opportunity to adjust to a non-standard accent or dialect</i>				
<i>I can converse comfortably and appropriately, unhampered by any linguistic limitations in conducting a full social and personal life</i>				
<i>I can hold my own in formal discussion of complex and specialist issues in my field, putting forward and sustaining an articulate and persuasive argument, at no disadvantage to native speakers</i>				
<i>I can keep up my side of the dialogue as interviewer or interviewee with complete confidence and fluency, structuring the talk and interacting authoritatively at no disadvantage to a native speaker</i>				



Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

Dovednost:  **SAMOSTATNÝ
ÚSTNÍ PROJEV**



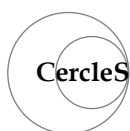
Údaje v následujících tabulkách se týkají SAMOSTATNÉHO ÚSTNÍHO PROJEVU a jsou odvozeny z modelových stupnic Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Používejte je (a) ke stanovování učebních cílů a (b) ke sledování pokroku při dosažení těchto cílů. Zvolte si jeden ze dvou typů hodnotících kritérií a do pravé části tabulky si pomocí zvolených kritérií zapisujte dosažené pokroky a uveďte datum. Například:

Zvládnou * s velkou pomocí, ** s malou pomocí, *** sám/sama
Zvládnou * jen s velkým úsilím, ** za běžných okolností, *** snadno za jakýchkoli okolností

Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň A1	Můj další cíl	*	**	***
Dokážu o sobě podat základní informace (věk, bydliště, rodina, studijní obor).				
Umím jednoduchými slovy a větami popsat místo, kde žiji.				
Umím jednoduchými slovy a větami popsat osoby, které znám.				
Dokážu přečíst nahlas velmi krátké, předem připravené sdělení (např. představit řečníka, pronést přípitek).				

Úroveň A2	Můj další cíl	*	**	***
Umím popsat sebe, svou rodinu i jiné osoby, které znám.				
Umím popsat svůj domov a místo, kde žiji.				
Umím popsat činnosti, které běžně dělám doma, ve škole, ve volném čase.				
Umím popsat své dosažené vzdělání a své současné studium.				
Umím popsat, co jsme si naplánovali, na čem jsme se dohodli, a popsat možnosti.				
Umím krátce a jednoduchým způsobem popsat události a vyprávět příběh.				
Umím popsat aktivity v minulosti a své zážitky (např. co jsem dělal(a) minulý víkend).				
Umím vysvětlit, proč se mi něco líbí a nelíbí.				
Dokážu jednoduše popsat předměty a porovnat je.				
Dokážu přednést krátký, předem připravený text na známé téma.				
Dokážu přednést krátký, předem připravený referát ze svého oboru na téma, které je mi blízké.				

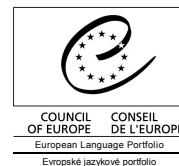


Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____



Skill: **SPOKEN PRODUCTION**



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE
European Language Portfolio
Evropské jazykové portfolio

This is a checklist of **SPOKEN PRODUCTION** skills drawn from the illustrative scales in the Common European Framework. Use this checklist (a) to set personal learning goals and (b) to record your progress in achieving these goals. Decide what evaluative criteria you want to use in the three righthand columns, and enter dates to record your progress. For example:

I can do this *with a lot of help, **with a little help, *** on my own

I can do this *with a lot of effort, **under normal circumstances, ***easily in any context


Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level A1	My next goal	*	**	***
I can give basic personal information about myself (e.g., age, address, family, subjects of study)				
I can use simple words and phrases to describe where I live				
I can use simple words and phrases to describe people I know				
I can read a very short rehearsed statement (e.g., to introduce a speaker, propose a toast)				

Level A2	My next goal	*	**	***
I can describe myself, my family and other people I know				
I can describe my home and where I live				
I can say what I usually do at home, at university, in my free time				
I can describe my educational background and subjects of study				
I can describe plans, arrangements and alternatives				
I can give short simple descriptions of events or tell a simple story				
I can describe past activities and personal experiences (e.g., what I did at the weekend)				
I can explain what I like and don't like about something				
I can give simple descriptions of things and make comparisons				
I can deliver very short rehearsed announcements of predictable learnt content				
I can give a short rehearsed presentation on a familiar subject in my academic or professional field				

Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

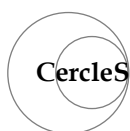
Dovednost:  **SAMOSTATNÝ
ÚSTNÍ PROJEV**



Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň B1	Můj další cíl	*	**	***
Umím poměrně plynule popsat téma ze svého oboru či profese a prezentovat jej jako lineární sled argumentů.				
Umím vyprávět příběh, obsah filmu či knihy.				
Umím vyprávět o svých zkušenostech a popsat reakce, sny, ideály, naděje a touhy a vylíčit skutečné, vymyšlené nebo neočekávané události.				
Umím stručně odůvodnit a vysvětlit své názory, plány a činnosti.				
Umím dobře a srozumitelně argumentovat.				
Umím jednoduše ústně shrnout obsah krátkého psaného textu.				
Umím podrobně popsat problémy či nepříjemné události (např. při oznámení krádeže či dopravní nehody).				
Umím přednést krátkou předem připravenou zprávu o běžných záležitostech týkajících se mého oboru.				
Umím přednést jednoduchý, krátký a předem připravený referát na zvolené téma ze svého oboru či profese, a to poměrně srozumitelně a výstižně.				

Úroveň B2	Můj další cíl	*	**	***
Umím srozumitelně a podrobně popsat řadu témat souvisejících s mým oborem, formulovat myšlenky a podepřít je dalšími argumenty a konkrétními příklady.				
Umím vysvětlit své stanovisko k aktuálním problémům, formulovat výhody a nevýhody jednotlivých možností řešení.				
Umím jasně a logicky argumentovat a jednotlivé názory dále rozvést a doplnit vhodnými příklady.				
Umím srozumitelně nastínit otázku či problém, formulovat domněnky o příčinách, následcích a hypotetických situacích.				
Umím ústně shrnout krátké pojednání nebo vyprávění (např. novinové články, rozhlasové a televizní příspěvky).				
Umím jasně, plynule a spontánně informovat o obecných tématech, můj projev se dobře poslouchá a je srozumitelný.				
Umím přednést jasně a přehledně vypracovaný referát na téma ze svého oboru a zdůraznit v něm podstatné body a důležité doplňující informace.				
Dokážu se spontánně odchýlit od připraveného textu a reagovat na otázky posluchačů.				



Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____



Skill: **SPOKEN PRODUCTION**




Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level B1	My next goal	*	**	***
<i>I can give a reasonably fluent description of a subject within my academic or professional field, presenting it as a linear sequence of points</i>				
<i>I can narrate a story or relate the plot of a film or book</i>				
<i>I can describe personal experiences, reactions, dreams, hopes, ambitions, real, imagined or unexpected events</i>				
<i>I can briefly give reasons and explanations for opinions, plans and actions</i>				
<i>I can develop an argument well enough to be followed without difficulty most of the time</i>				
<i>I can give a simple summary of short written texts</i>				
<i>I can give detailed accounts of problems and incidents (e.g., reporting a theft, traffic accident)</i>				
<i>I can deliver short rehearsed announcements and statements on everyday matters within my field</i>				
<i>I can give a short and straightforward prepared presentation on a chosen topic in my academic or professional field in a reasonably clear and precise manner</i>				

Level B2	My next goal	*	**	***
<i>I can give clear detailed descriptions on a wide range of subjects relating to my field, expanding and supporting ideas with subsidiary points and relevant examples</i>				
<i>I can explain a viewpoint on a topical issue, giving the advantages and disadvantages of various options</i>				
<i>I can develop a clear coherent argument, linking ideas logically and expanding and supporting my points with appropriate examples</i>				
<i>I can outline an issue or a problem clearly, speculating about causes, consequences and hypothetical situations</i>				
<i>I can summarize short discursive or narrative material (e.g., written, radio, television)</i>				
<i>I can deliver announcements on most general topics with a degree of clarity, fluency and spontaneity which causes no strain or inconvenience to the listener</i>				
<i>I can give a clear, systematically developed presentation on a topic in my field, with highlighting of significant points and relevant supporting detail</i>				
<i>I can depart spontaneously from a prepared text and follow up points raised by an audience</i>				

Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

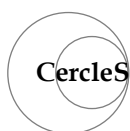
Dovednost:  **SAMOSTATNÝ
ÚSTNÍ PROJEV**



Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň C1	Můj další cíl	*	**	***
Umím podrobně a jasně pohovořit o složitějších tématech.				
Dokážu podrobněji rozvést argumentaci a příběh, začlenit do nich vedlejší témata, rozvinout jednotlivé body argumentace a svůj projev vhodně zakončit.				
Umím podrobně shrnout dlouhý a složitý text vztahující se k mému oboru.				
Dokážu formulovat sdělení plynule a bez větších obtíží a dbát přitom na přízvuk a intonaci tak, abych odstínil jemné významy.				
Dokážu přednést dobře strukturovaný referát na komplexní téma ze svého oboru, objasnit svá stanoviska názornými příklady a doplnit vhodnými argumenty.				

Úroveň C2	Můj další cíl	*	**	***
Umím plynule přednést jasně strukturovanou, logicky vystavěnou přednášku tak, aby si posluchači snadno zaznamenali důležité body a zapamatovali si je.				
Umím originálně, jasně, plynule a detailně popsat skutečnost.				
Umím ústně shrnout a propojit informace a myšlenky z rozličných odborných pramenů své specializace a ráz promluvy přizpůsobit situaci.				
Umím přesvědčivě a výmluvně pojednat o složitém tématu ze svého oboru, dokážu si poradit i s obtížnými dotazy či nepříjemnými námitkami z řad posluchačů.				

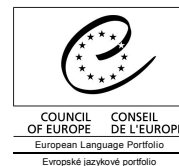


Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____



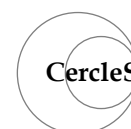
Skill: **SPOKEN PRODUCTION**



Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level C1	My next goal	*	**	***
<i>I can give clear detailed descriptions of complex subjects in my field</i>				
<i>I can elaborate a detailed argument or narrative, integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion</i>				
<i>I can give a detailed oral summary of long and complex texts relating to my area of study</i>				
<i>I can deliver announcements fluently, almost effortlessly, using stress and intonation to convey finer shades of meaning precisely</i>				
<i>I can give a clear, well-structured presentation on a complex subject in my field, expanding and supporting points of view with appropriate reasons and examples</i>				

Level C2	My next goal	*	**	***
<i>I can produce clear, smoothly-flowing well-structured speech with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points</i>				
<i>I can give clear, fluent, elaborate and often memorable descriptions</i>				
<i>I can summarize and synthesize information and ideas from a variety of specialized sources in my field in a clear and flexible manner</i>				
<i>I can present a complex topic in my field confidently and articulately, and can handle difficult and even hostile questioning</i>				



Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

Dovednost:  PSANÍ



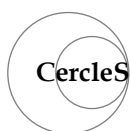
Údaje v následujících tabulkách se týkají PSANÍ a jsou odvozeny z modelových stupnic Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Používejte je (a) ke stanovování učebních cílů a (b) ke sledování pokroku při dosažení těchto cílů. Zvolte si jeden ze dvou typů hodnotících kritérií a do pravé části tabulky si pomocí zvolených kritérií zapisujte dosažené pokroky a uveďte datum. Například:

Zvládnou * s velkou pomocí, ** s malou pomocí, *** sám/sama
Zvládnou * jen s velkým úsilím, ** za běžných okolností, *** snadno za jakýchkoli okolností

Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň A1	Můj další cíl	*	**	***
Umím vyplnit osobní údaje do formulářů nebo dotazníků (např. datum narození, adresu, národnost).				
Umím napsat blahopřání nebo jednoduchý text na pohlednici.				
Umím napsat několik jednoduchých vět a frází o sobě (např. kde žiju, kolik mám sourozenců).				
Umím napsat jednoduché krátké sdělení, ve kterém informuji, kde se nacházím nebo kde se setkáme.				

Úroveň A2	Můj další cíl	*	**	***
Umím napsat krátké jednoduché poznámky a vzkazy (např. vzkaz o tom, že někdo telefonoval, poznamenat termín schůzky, formou vzkazu vysvětlit svoji nepřítomnost).				
Umím vyplnit osobní údaje do dotazníku nebo napsat vlastní jednoduchý životopis.				
Umím napsat jednoduchý souvislý text a popsat aspekty svého každodenního života (např. o rodině, o životě na koleji, o prázdninách, o pracovních zkušenostech).				
Umím napsat krátký jednoduchý příběh nebo smyšlené vyprávění o životě nějaké osoby.				
Umím krátce a stručně popsat události, aktivity v minulosti a osobní zkušenosti.				
Umím napsat krátký soukromý dopis a použít náležitě úvodní a závěrečné zdvořilostní fráze a pozdravy.				
Umím napsat velmi jednoduchý soukromý dopis a formulovat v něm např. přijetí nebo odmítnutí pozvání, poděkování, omluvu.				
Umím napsat jednoduchý oficiální dopis a použít náležitě úvodní a závěrečné zdvořilostní fráze a pozdravy.				
Umím napsat jednoduchý oficiální dopis a požádat o informace, např. o letní brigádě, o hotelovém ubytování.				



Goal-setting and Self-assessment Checklist



Language: _____



Skill: **WRITING**

This is a checklist of **WRITING** skills drawn from the illustrative scales in the Common European Framework. Use this checklist (a) to set personal learning goals and (b) to record your progress in achieving these goals. Decide what evaluative criteria you want to use in the three righthand columns, and enter dates to record your progress. For example:

I can do this *with a lot of help, **with a little help, *** on my own

I can do this *with a lot of effort, **under normal circumstances, ***easily in any context

Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level A1	My next goal	*	**	***
I can fill in a simple form or questionnaire with my personal details (e.g., date of birth, address, nationality)				
I can write a greeting card or simple postcard				
I can write simple phrases and sentences about myself (e.g., where I live, how many brothers and sisters I have)				
I can write a short simple note or message (e.g., to tell somebody where I am or where to meet)				

Level A2	My next goal	*	**	***
I can write short simple notes and messages (e.g., saying that someone telephoned, arranging to meet someone, explaining absence)				
I can fill in a questionnaire or write a simple curriculum vitae giving personal information				
I can write about aspects of my everyday life in simple linked sentences (e.g., family, college life, holidays, work experience)				
I can write short simple imaginary biographies and stories about people				
I can write very short basic descriptions of events, past activities and personal experiences				
I can open and close a simple personal letter using appropriate phrases and greetings				
I can write a very simple personal letter (e.g., accepting or offering an invitation, thanking someone for something, apologizing)				
I can open and close a simple formal letter using appropriate phrases and greetings				
I can write very basic formal letters requesting information (e.g., about summer jobs, hotel accommodation)				

Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

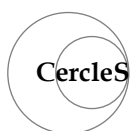
Dovednost:  PSANÍ



Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň B1	Můj další cíl	*	**	***
Umím popsat skutečnou či vymyšlenou událost (např. nedávný výlet).				
Umím lidem ve svém okolí sdělit prostřednictvím poznámek neodkladné informace a vyznačit to, co považuji za důležité.				
Umím napsat osobní dopis a popsat v něm nové události, zážitky a dojmy a vyjádřit své pocity.				
Umím napsat žádost a věcnou zprávu a umím k tomu podat vysvětlení.				
Umím s použitím slovníku a referenčních příruček napsat jednoduché krátké texty a eseje na známá témata ze svého oboru a spojit jednotlivé části v lineární celek.				
Umím napsat jednoduchý příběh a vyprávět děj přečtené knihy či shlédnutého filmu.				
Umím napsat krátké hodnotící zprávy a informovat v nich o faktech, která se vztahují k mému oboru.				
Bez obtíží dokážu shrnout a zhodnotit zjištěná fakta týkající se mně známého tématu a formulovat svůj názor.				
Umím formou dopisu požádat o podrobnější informace a rovněž umím formou dopisu podrobnější informace poskytnout (např. odpověď na inzerát, žádost o zaměstnání).				

Úroveň B2	Můj další cíl	*	**	***
Umím psát jasné a podrobné texty na různá témata, která mne zajímají nebo se vztahují k mému oboru či profesi.				
V osobních dopisech umím vyjádřit nejrůznější pocity, komentovat aktuální dění a názory pisatele a jasně formulovat, co je pro mne na dané události důležité.				
Umím napsat text o aktuálním dění, vyjádřit názory a pocity a reagovat na názory a pocity druhých.				
Umím písemně shrnout obsah článků s obecnou, studijní a profesní tematikou, umím rovněž shrnout informace z různých pramenů a médií.				
Umím napsat písemnou práci či zprávu s polemickým podtextem, zdůvodnit v ní přijetí či odmítnutí stanoviska a diskutovat klady a zápory.				
Umím písemně shrnout informace a argumenty z různých pramenů a vzájemně je propojit.				
Umím napsat krátkou recenzi filmu nebo knihy.				
Umím psát podrobné a čtivé texty o událostech a skutečných či fiktivních zážitcích a propojit v nich jednotlivé myšlenky.				
Umím napsat standardní oficiální dopis a požádat v něm o důležité informace nebo je sdělit, umím použít odpovídajících jazykových prostředků a dodržuji pravidla písemného styku.				



Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____



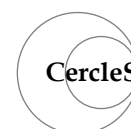
Skill: **WRITING**



Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level B1	My next goal	*	**	***
<i>I can write a description of an event (e.g., a recent trip), real or imagined</i>				
<i>I can write notes conveying simple information of immediate relevance to people who feature in my everyday life, getting across comprehensibly the points I feel are important</i>				
<i>I can write personal letters giving news, describing experiences and impressions, and expressing feelings</i>				
<i>I can take down messages communicating enquiries and factual information, explaining problems</i>				
<i>I can write straightforward connected texts and simple essays on familiar subjects within my field, by linking a series of shorter discrete elements into a linear sequence, and using dictionaries and reference resources</i>				
<i>I can describe the plot of a film or book, or narrate a simple story</i>				
<i>I can write very brief reports to a standard conventionalized format, which pass on routine factual information on matters relating to my field</i>				
<i>I can summarize, report and give my opinion about accumulated factual information on familiar matters in my field with some confidence</i>				
<i>I can write standard letters giving or requesting detailed information (e.g., replying to an advertisement, applying for a job)</i>				

Level B2	My next goal	*	**	***
<i>I can write clear detailed text on a wide range of subjects relating to my personal, academic or professional interests</i>				
<i>I can write letters conveying degrees of emotion and highlighting the personal significance of events and experiences, and commenting on the correspondent's news and views</i>				
<i>I can express news, views and feelings effectively in writing, and relate to those of others</i>				
<i>I can write summaries of articles on topics of general, academic or professional interest, and summarize information from different sources and media</i>				
<i>I can write an essay or report which develops an argument, giving reasons to support or negate a point of view, weighing pros and cons</i>				
<i>I can summarize and synthesize information and arguments from a number of sources</i>				
<i>I can write a short review of a film or book</i>				
<i>I can write clear detailed descriptions of real or imaginary events and experiences in a detailed and easily readable way, marking the relationship between ideas</i>				
<i>I can write standard formal letters requesting or communicating relevant information, with appropriate use of register and conventions</i>				



Seznam deskriptorů pro stanovení cílů a pro sebehodnocení

Jazyk: _____

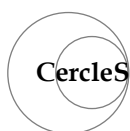
Dovednost:  PSANÍ



Moje hodnotící kritéria: * _____ ** _____ *** _____

Úroveň C1	Můj další cíl	*	**	***
Při písemném zpracování různých témat týkajících se osobních zájmů, mého studia či profese se dokážu souvisle a přesně vyjádřit, dokážu obměňovat slovní zásobu a styl tak, aby odpovídaly kontextu.				
V osobní korespondenci se dokážu vyjadřovat jasně a přesně, podle potřeby používám odpovídajícím způsobem jazykové prostředky i pro vyjádření emocí, narážek a humoru.				
Umím psát jasné, dobře strukturované texty na různá témata ze svého oboru, dokážu zdůraznit nejdůležitější body, blíže popsat a obhájit stanoviska a jejich souvislosti, formulovat důvody, uvést názorné příklady a připojit vhodný závěr.				
Umím napsat rozsáhlejší propracované líčení či přesvědčivý, osobně laděný smyšlený příběh tak, abych vystihl(a) vkus čtenáře.				
V oficiálních dopisech umím dobře a odpovídajícím způsobem popsat záležitost, která je předmětem mého dopisu (např. podání stížnosti, vyjádření k určité věci).				

Úroveň C2	Můj další cíl	*	**	***
Umím psát dobře formulované, jasné a srozumitelné rozsáhlejší texty o tématech ze svého oboru či profese, volím styl tak, aby odpovídal kontextu, a člením text logicky tak, abych čtenáři usnadnil orientaci v hlavních myšlenkách.				
Umím psát příběhy a vylíčit poutavé zážitky jasně, srozumitelně a ve stylu odpovídajícím zvolenému žánru.				
V rámci svého oboru či profese umím napsat dobře strukturované kritické hodnocení článku, projektu či předloženého návrhu a své hodnocení zdůvodnit.				
Umím napsat jasnou a srozumitelnou zprávu, článek nebo esej, které pojednávají o určité problematice a předkládají jasnou a srozumitelnou argumentaci.				
Umím rozčlenit text logicky tak, aby čtenáři usnadňoval orientaci při hledání hlavních myšlenek.				
Umím napsat podrobné kritické zhodnocení kulturních událostí či literárních děl.				
Umím přesvědčivě napsat složité, dobře strukturované oficiální dopisy v odpovídajícím stylu.				

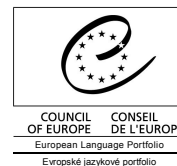


Goal-setting and Self-assessment Checklist

Language: _____



Skill: **WRITING**



Evaluative criteria: * _____ ** _____ *** _____

Level C1	My next goal	*	**	***
<i>I can express myself fluently and accurately in writing on a wide range of personal, academic or professional topics, varying my vocabulary and style according to the context</i>				
<i>I can express myself with clarity and precision in personal correspondence, using language flexibly and effectively, including emotional, allusive and joking usage</i>				
<i>I can write clear, well-structured texts on complex subjects in my field, underlining the relevant salient issues, expanding and supporting points of view at some length with subsidiary points, reasons and relevant examples, and rounding off with an appropriate conclusion</i>				
<i>I can write clear, detailed, well-structured and developed descriptions and imaginative texts in an assured, personal, natural style appropriate to the reader in mind</i>				
<i>I can elaborate my case effectively and accurately in complex formal letters (e.g., registering a complaint, taking a stand against an issue)</i>				

Level C2	My next goal	*	**	***
<i>I can write clear, smoothly-flowing, complex texts relating to my academic or professional work in an appropriate and effective style and a logical structure which helps the reader to find significant points</i>				
<i>I can write clear, smoothly-flowing, and fully engrossing stories and descriptions of experience in a style appropriate to the genre adopted</i>				
<i>I can write a well-structured critical review of a paper, project or proposal relating to my academic or professional field, giving reasons for my opinion</i>				
<i>I can produce clear, smoothly-flowing, complex reports, articles or essays which present a case or elaborate an argument</i>				
<i>I can provide an appropriate and effective logical structure which helps the reader to find significant points</i>				
<i>I can write detailed critical appraisals of cultural events or literary works</i>				
<i>I can write persuasive and well-structured complex formal letters in an appropriate style</i>				