

La réflexion comme moyen de cultiver une approche plurielle de l'enseignement et de l'apprentissage



Documents pour les formateurs et formatrices

*Séquence développée par Miranda Karjagdi Çolak, Kènia Puig i Planella, Athina Vrettou,
membres du réseau du projet*

Dans le *Référentiel de compétences enseignantes pour les approches plurielles*, la réflexion n'est pas seulement liée aux compétences pour le développement professionnel (dimension 7) mais aussi aux compétences didactiques et pédagogiques (dimension 5) et à l'engagement envers les valeurs et les principes (dimension 1).

Brève introduction : La réflexion est une composante essentielle du développement professionnel. Il s'agit d'un processus systématique qui permet aux enseignant-es de rester vigilants afin de s'assurer que les apprenant-es progressent le plus possible. Le scénario s'adresse à la fois aux enseignant-es de langues en exercice et aux enseignant-es d'autres matières.

Par la réflexion, les enseignant-es évaluent leur enseignement, leurs défis et leurs points forts, planifient les changements à apporter, les mettent en œuvre, puis y réfléchissent à nouveau afin d'optimiser l'effet de leurs pratiques d'enseignement sur leurs apprenant-es.

Dans cette séquence d'activités, nous adoptons le point de vue de Schön (1992¹) sur la réflexion dans l'action et la réflexion sur l'action. Nous proposons le visionnage d'un extrait du court-métrage de Richard Levien intitulé *Immersion* <https://www.youtube.com/watch?v=D6HUv2eFdLg> et une série d'activités de suivi. L'objectif est d'inviter les participant-es à réfléchir aux approches et stratégies plurielles telles que préconisées par le [Cadre de Référence pour les Approches](#)

¹Schön, D. A. (1992) *The Reflective Practitioner. How Professionals Think in Action*, London, Routledge.

Plurielles des Langues et des Cultures, dans un contexte spécifique ainsi que dans leur propre contexte, afin qu'ils puissent éventuellement identifier le besoin d'une planification des changements qui pourraient être mis en œuvre en faveur des approches plurielles.

Compétences visées	
Dimension 7	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Compétence à développer son répertoire réflexif pour l'analyse de phénomènes relevant de la pluralité linguistique et culturelle. 7.4</i> • <i>Compétence à développer son répertoire didactique et pédagogique pour un recours aux approches plurielles. 7.5</i> 	 <p>Compétence à se former aux approches plurielles 7</p>
Dimension 5	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Compétence à utiliser les approches plurielles de manière adaptée au contexte d'enseignement et aux objectifs d'apprentissage. 5.2-a</i> • <i>Compétence à réfléchir sur les effets de la mise en pratique des approches plurielles dans le développement des apprenants et en tenir compte pour (ré-)orienter sa pratique. 5.4-a</i> 	 <p>Compétences didactiques et pédagogiques pour le recours aux approches plurielles 5</p>

Scénario

Rappel : les scénarios vous offrent une vue d'ensemble de la séquence et mettent en évidence certaines variantes possibles de son déroulement. L'atelier se déroule en ligne à l'aide d'une plateforme de collaboration, telle que Microsoft Teams ou Zoom, mais il peut également se dérouler en présentiel.

Durée totale estimée : entre 2 et 3 heures.

Étape	Intention pédagogique (IP)	Tâches	Remarques
I. Introduction à l'atelier (en plénière) Durée estimée : 15'	Présenter aux participant-es la logique et la structure de l'atelier.	Le formateur ou la formatrice explique la raison d'être de l'atelier, l'ordre du jour, puis répartit les participant-es en petits groupes pour discuter des questions dans les salles de réunion.	
II. Réflexion sur les difficultés d'un apprenant immigré (en binôme ou en petit groupe) Durée estimée 30'	Faciliter l'analyse d'un exemple d'une enseignante travaillant avec un élève immigré de 10 ans, présenté dans un court métrage de Levien.	Le formateur ou la formatrice répartit les participant-es en paires/petits groupes pour travailler sur une activité Google Jamboard et leur demande de partager ce qu'ils savent et ce qu'ils peuvent deviner sur le protagoniste du film.	
III. Réflexion sur l'expérience de l'enseignante avec un apprenant immigré (en binôme ou en petit groupe) Durée estimée 30'	Susciter une réflexion sur ce que l'enseignante du film vit et identifier les attitudes et compétences possibles qu'il pourrait déployer dans ce contexte d'enseignement.	Le formateur ou la formatrice demande aux participant-es de revoir le film et de créer une carte d'empathie pour l'enseignante du protagoniste principal à l'aide d'un lien google Jamboard (pour un exemple : https://www.mindtools.com/abtn3bi/empathy-mapping). Cet outil vise à faciliter la réflexion sur les pensées, motivations, besoins, émotions, etc. d'autrui.	

Étape	Intention pédagogique (IP)	Tâches	Remarques
IV. Réflexion dialogique : discussion guidée sur les expériences d'enseignement (en plénière) Durée estimée 10'	Susciter le partage des opinions et des expériences d'enseignement à travers des comparaisons entre la conceptualisation de la réalité présentée dans le film et sa propre réalité.	Le formateur ou la formatrice mène une réflexion dialogique guidée sur les expériences d'enseignement.	En fonction du nombre des participant-es, cette activité peut également être réalisée en petits groupes avec des questions écrites sur un photocopie/une boîte de dialogue.
V. Une vision holistique des approches plurielles (travail individuel / petits groupes) Durée estimée 10'	Familiariser les participant-es avec les concepts clés liés aux approches plurielles.	Le formateur ou la formatrice présente l'objectif de l'activité suivante et demande aux participant-es de décider quels concepts se rapportent aux classes plurilingues et quels concepts se rapportent aux classes monolingues. Les concepts doivent être mis en correspondance à l'aide de notes autocollantes sur un lien Google Jamboard.	Si l'activité est réalisée en présentiel, on peut écrire les concepts sur une feuille de papier (ou avec des cartes plastifiées pour chaque groupe sous la forme d'un jeu).
VI. Réflexion en action (réflexion individuelle) Durée estimée 20'	<p>Susciter la réflexion des participant-es sur ses leurs pratiques et stratégies d'enseignement pour adopter une attitude de prise en compte de la diversité et d'appui sur elle afin de soutenir les apprentissages.</p> <p>Susciter la réflexion des participant-es sur leur pratique et faciliter l'identification des zones d'insécurité dans la mise en œuvre d'approches plurielles.</p>	Les participant-es sont invité-es à réfléchir individuellement en lisant les affirmations proposées dans la section <i>Réflexion en action</i> de l'outil de réflexion (cf annexe) et en remplissant la section 1 dans toutes les sections pertinentes.	L'activité peut également être réalisée de manière asynchrone avant l'atelier, à condition que les participant-es soient déjà familiarisé-es avec les approches plurielles.

Étape	Intention pédagogique (IP)	Tâches	Remarques
VII. Réflexion sur l'action (réflexion dialogique, en binôme) Durée estimée 20'	Donner aux enseignant-es les moyens d'adopter des approches plurielles dans leurs classes en proposant des interventions concrètes.	Les participant-es sont invité-es à réfléchir avec un-e partenaire en répondant aux questions ouvertes de la deuxième section de l'outil. Ils/elles sont invité-es à réfléchir à des pratiques/stratégies potentielles qu'ils/elles pourraient mettre en œuvre dans leur contexte d'enseignement.	
VIII. Plénière de clôture. Durée estimée 20'	Faciliter l'identification des adaptations ou interventions possibles dans les pratiques d'enseignement actuelles afin d'adopter des approches plurielles. Faciliter les échanges d'idées et la discussion des questions critiques liées aux approches plurielles dans les contextes d'enseignement.	Le formateur ou formatrice anime un forum de participant-es en encourageant les enseignant-es à partager leurs idées d'intervention possibles et toute question critique qu'ils/elles pourraient avoir à aborder dans leur propre contexte.	

Tâches

Voir dans le document pour [les participant-es](#).