

À la découverte de l'écrit (2) : il y a de l'écrit un peu partout !

Âge :
4+ ans



Contexte :

- L'activité a lieu dans une classe préscolaire luxembourgeoise qui regroupe des enfants de 4 à 6 ans (premier cycle d'apprentissage). Environ un tiers d'entre eux parle une/des langue(s) de famille différente(s) de la langue de scolarisation, le luxembourgeois.

Raisons de choisir cette activité :

- L'écrit fait partie du quotidien des enfants sans qu'ils s'en rendent nécessairement compte. Les différentes activités, proposées à des intervalles réguliers au cours de l'année scolaire, ouvrent les portes sur le monde des phrases et des mots écrits, des lettres et des sons. Elles font découvrir, de façon ludique, à partir de situations authentiques et diversifiées qui font partie du vécu des enfants, différentes formes et différents usages sociaux de l'écrit (→ apprentissage des langues continu et cohérent) et font constater les enfants qu'il y a de l'écrit un peu partout. Afin de mieux identifier ses fonctions et finalités, l'écrit est à chaque fois lié, dans la mesure du possible, aux contenus qu'il présente, explicite ou complète. La collection de mots en B, une activité spontanée, née d'un échange entre les enfants, est au début de ce parcours de découvertes (voir fiche d'activité correspondante).
- À la fin de l'année scolaire, la majorité des enfants de 5 à 6 ans (2e année du préscolaire) ont acquis les principes élémentaires de la lecture sans toutefois avoir suivi des programmes de prélecture proprement dits (qui ne font pas partie du curriculum préscolaire).

Description :

- Dès le début de l'année scolaire, les enfants pratiquent les premiers usages de l'écrit, notamment en utilisant des cartes avec leurs noms : pour marquer le choix d'un atelier, pour signer leurs créations personnelles, leurs histoires et récits, pour afficher la composition des groupes de jeu, etc. Ils comparent leurs noms, découvrent des similitudes et des différences (par exemple des lettres 'partagées' dans 'Ana' et 'Nina', des sons initiaux identiques dans 'Tom' et 'Tania', des noms 'courts' comme 'Nic' et des 'longs' comme 'Alexandre', des noms composés comme 'Marie-Anne', etc.).
- **La découverte de mots sur des objets personnels** : porter un nouveau pull-over ou déballer sa nouvelle boîte à goûter donne envie d'en parler aux autres, et, par-là, d'en découvrir l'imprimé. Ce qui mène à la découverte des mots et des phrases qui ornent les boîtes et les vêtements des autres, les informations inscrites sur les emballages alimentaires, etc. C'est l'occasion idéale de découvrir différentes langues et différents usages de l'écrit : des mots aux fonctions plutôt décoratives (par exemple l'imprimé 'Sea World' sur un pull-over à fond bleu clair) ; des mots qui renseignent sur un produit (par exemple son nom, ses ingrédients, des conseils de préparation) ; des mots qui répètent des informations véhiculées par des images (par exemple l'imprimé 'yaourt aux fraises' qui ne fait que reprendre l'information contenue sur la photographie), etc. Les mots collectés par les enfants sont photocopiés.

Description (suite):

- Les enfants partent à la **découverte des mots écrits dans le bâtiment scolaire et ses alentours** (la salle de classe, le hall d'entrée, la cuisine, la salle de psychomotricité, etc.) et les notent dans leurs carnets d'observation. Le travail en petites équipes intensifie l'échange et les discussions, facilite le déchiffrage, etc. De retour en classe, les mots trouvés sont présentés, lus ensemble, comparés : y-a-t-il des mots identiques ? Des mots aux sons initiaux identiques ? Différents mots pour renseigner sur le même objet ? Des mots français ? Ou allemands ? Ou anglais ? Les messages véhiculés par les textes sont discutés et expliqués ; les fonctions de l'écrit sont exploitées.
- **À la découverte de mots dans le quartier:** les panneaux de circulation, les affichages électroniques, les enseignes des restaurants, magasins, bureaux etc. sont déchiffrés et les mots sont notés dans le cahier d'observation. L'enseigne 'Boulangerie' fournit des informations sur la nature des aliments vendus ; les noms des restaurants et cafés peuvent renseigner sur des personnes ('Chez Serge'), sur l'origine de la cuisine (Ristorante, Tapas Bar), sur les plats proposés (Pizzeria, Sushi Bar) et influencent la décision d'y aller ou de chercher ailleurs en fonction des préférences personnelles, etc. Des acronymes incitent à faire des hypothèses par rapport aux noms qui se cachent derrière, etc.



Observations :

- Les différentes activités étalées sur une année scolaire contribuent à sensibiliser les enfants à l'écrit qui les entoure. Ils prennent du plaisir à trouver autant de mots que possible et de les photocopier ou bien les noter dans leurs carnets d'observation.

