TOOL 2: IDENTIFY A DISCOURSE GENRES IN YOUR SUBJECT(S)
ԳՈՐԾԻՔԱԿԱԶՄ 2. ՃԱՆԱՉԻՐ ԴԱՍԱԽՈՍԱԿԱՆ ՏԱՐԲԵՐ ՈՃԵՐԸ ՔՈ ԱՌԱՐԿԱՅՈՒՄ։

«Նկարագրել» բառը պատմության, աշխարհագրության կամ ճշգրիտ առարկաներում նույն իմաստը չունի: Պատմական գործչին, քաղաքական կամ որևէ այլ իրադարձություն նկարագրելու համար չեն պահանջվում նույն ճանաչողական գործողությունները, տեղեկատվության կազմակերպումը կամ լեզվական տարրերը: Ավելին, երբ աշակերտը տեքստ է ներկայացնում է պատմության դասին, դասարանի մյուս աշակերտները պետք է ունենան պատմություն առարկայի բնորոշ լեզվամտածողություն, մաթեմատիկայի դասին՝ գրեն, ինչպես մաթեմատիկա առարկայի աշակերտ: Բնութագրիչները և լեզվական տարրերը նույնը չեն լինի, եթե աշակերտին առաջարկեին լինել, օրինակ, լրագրող: Այս գործիքակազմը թույլ կտա ոչ լեզվական առարկայի ուսուցչին հայտնաբերել լեզվի այն կիրառությունները, որ հատուկ են իր առարկային: Սա աշակերտների կիրառության համար նախատեսված չէ: Երկրորդ սյունյակում (դասախոսական ոճ) բացատրվում է թե ինչպես օգտագործել յուրաքանչյուր բաժինը:

Ինչպես օգտագործել գործիքակազմ համար 2-ը

Քայլ 1. Ընտրեք պատմելու կամ գրելու տեքստձեր դասավանդած առարկայում (օր. մաթեմատիկայի խնդիր, պաստառ, փորձի բանավոր ներկայացում կամ դասագրքի նյութի ամփոփում)

Քայլ 2. Վերցրեք ներքևում բերված աղյուսակը և սկսեք լրացնել բաց թողնված դաշտերը ձեր ընտրած նյութին համապատասխան (անհրաժեշտության դեպքում լեզվի մասնագետի օգնությամբ)

Գործիքակազմ 2. պլանավորում

	Ինչպես պարզել դասախոսական ոճը (ժանրը) ձեր առարկայում	
Ո՞վ է լսարանը	... նկարագրել ուսուցողական դասախոսական ոճը (ժանրը) կախված նրանից, թե **ում է ուղղված թեման:**	
Ո՞րն է թեմայի նպատակը	... նկարագրել ուսուցողական դասախոսական ոճը (ժանրը) կախված **տվյալ առարկայի գիտական չափորոշիչներից և լսարանից:**	
Ինչպե՞ս է թեման կառուցված	... նկարագրել պաշտոնական դասախոսության ներկայացումը ընդգծելով մտքերի կազմակերպումը, որոշակի տարրերի տեղը, որոնք անհրաժեշտ են ոճին (ժանրին) (օր. Խնդրի ձևակերպումը, պատճառահետևանքային կապ, հետևությունների շղթան ...)	
Լեզվական ի՞նչ էլեմենտներից ես պետք է տեղյակ լինեմ	...**ընդհանուր լեզվական բնութագրիչները**, որոնք անհրաժեշտ են խնդրի իրագործման համար ի լրացումն տվյալ ոճի (ժանրի): Այս ամենը ներառում է բայի ժամանակները, դերանունները, շաղկապների տեսակները...	...**հնարավոր դժվարությունները (և ընկալման և վերարտադրման).** Շաղկապները, բայանունները, կրավորական սեռը, Առարկային հատուկ հասկացությունները, հոմանիշները, առօրյա ալեզուն հիմտ՝ տվյալ առարկայի լեզվի ... Եզրակացություններ կատարելը...

TOOL 3: COLLABORATE AND IDENTIFY DIFFERENCES IN SUBJECT-SPECIFIC DISCOURSE DEMANDS

ԳՈՐԾԻՔԱԿԱԶՄ 3. ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑԵԼ և ՀԱՅՏՆԱԲԵՐԵԼ ԱՌԱՐԿԱՅԻՆ ՀԱՏՈՒԿ ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

Այլ առարկաներ դասավանդողների մոտ լեզվի հետ կապված խնդիրների գիտակցումը զարգացնելու համար ստեղծված այս գործիքակազմը նախատեսված է տարբեր առարկաների ուսուցիչների համատեղ օգտագործման համար: Այն առաջարկում է ուսուցիչներին համեմատել իրենց դասավանդած առարկաների

խոսքային ոճերը: Այս գործիքակազմը կազմակերպված է առաջին գործիքակազմի կարգերին համապատասխան, բայց նաև թույլ տալիս է տարբեր ժանրերի պահանջների միջև միջառարկայական համեմատություններ անել:

Ինչպես օգտագործել այս գործիքակազմը.

Քայլ 1. Համագործակցեք գործընկերոջ հետ, որ դասավանդում է մեկ այլ առարկա (կամ ընտրեք երկու առարկա, որոնք դուք դասավանդում եք)

Քայլ 2. Ընտրեք բանավոր կամ գրավոր տեքստ (օր. մաթեմատիկայի խնդիր, պատմ․, փորձի բանավոր ներկայացում կամ դասագրքի նյութի ամփոփում)

Քայլ 3. Նայեք ներքևում բերված աղյուսակին և լրացրեք սյունակները ձեր առարկային համապատասխան

Քայլ 4. Արտացոլեք ընդհանուր դրույթները և տարբերությունները և փորձեք այն կիրառել դասապրոցեսում

	Ինչպես վերլուծել գրավոր շարադրանքը պատմության դասագրքից:		Ինչպես վերլուծել տեքստային խնդիրը մաթեմատիկայի դասագրքից:		Ընդհանրություններ և տարբերություններ առարկաների միջև
Ո՞վ է լսարանը	աշակերտները		աշակերտները		
Ո՞րն է թեմայի նպատակը	Շարադրել պատմական դրվագը		Նկարագրել խնդիրը և ընդգծել որոնելին. Տալ ցուցումներ		
Ինչպե՞ս է թեման կառուցված	**Ներածություն,** որը նկարագրում է սկզբնական իրավիճակը, սահմանում թեման և ժամանակագրական սահմանափակումները **Մի քանի պարբերություն** հիմնական գաղափարի մասին՝ նշելով գործող անձանց, ամսաթվերը և իրադարձությունները **Եզրահանգում**, որը ձևավորում է վերջնական իրավիճակը և հետևություններ և/կամ կանխատեսումներ անում		**Ներածություն,** որը նկարագրում է սկզբնական տվյալները և պայմանները, որոնք պետք է օգտագործվեն խնդրի լուծման ընթացքում **Ցուցումներ այն մասին,** թե ինչ պետք է գտնել		
Լեզվական ի՞նչ էլեմենտներից պետք է տեղյակ լինի առարկայի դասավանդողը	**…ընդհանուր լեզվական բնութագրիչները,** Պատմողական, հրամայական, գրված ներկա ժամանակով, օգտագործվում է երրորդ դեմքի եզակի կամ հոգնակի թիվ, չի օգտագործվում ապառնի ժամանակը փոփոխություն կատարող բայեր. բացթողնել,	**…հնարավոր դժվարությունները (և ընկալման և վերարտադրման).** շաղկապեր (Շնորհիվ), բայանուններ (առաջացնում, ստեղծում), դասավանդվող առարկային բնորոշ հասկացություններ (արշավախումբ, ճակատամարտ, նվաճում, կայսրություն …), Հոմանիշներ (վերնագիր	**…ընդհանուր լեզվական բնութագրիչները,** Փաստացի տեքստգրված ներկա ժամանակով, օգտագործվում է երրորդ դեմք, անվանողական արտահայտություններ, կրավորական կառույցներ: Ուրքանչյուր բառ կարևոր է: Ցուցումներ արտահայտող հրամայական եղանակի բայեր. գտիր,	**…հնարավոր դժվարությունները (և ընկալման և վերարտադրման).** Տեսողական կամ նպաստող այլ նյութի (նկար, տեսանյութ կամ միայն լեզվական …)բացակայությունը կամ պակասը, Տեղեկատվության չափից ավելի խտությունը, սիմվոլների լեզուն, դերանունների գործածությունը (ինչի՞ն է վերաբերվում «այն» դերանունը «այն ընդունում է …ձևը» նախադասությունում)	

	դառնալ, առաջացնել, հաղթել Շնորհիվ, որովհետև, դրա համար, բայց, ինչևէ, այդ դեպքում, վերջապես Փոփոխություն, առաջացում, ձևափոխում	կամ կարող է լինել տիտղոսագիր), Առարկայի լեզուն: (Իր անհամար նվաճումները հսկայական կայսրության և նաև նոր քաղաքակրթության առաջացման, (հունական քաղաքակրթության) առաջացման պատճառ դարձան. հմմտ՝ առօրյա ա-խոսակցական ոճի հետ. Նա հաղթել է շատ ճակատամարտեր, դրա համար էլ երկիրը դարձրել է շատ մեծ:	ձևափոխիր, դուրս բեր (կարող են լինել հարցական բառեր. Ինչքա՞ն է, ի՞նչ է…). Մաթեմատիկական սիմվոլների լեզուն դասավանդման լեզվի հետ կապելու կարողություն *(C=aF+b).* Մաթեմատիկական բառերի և հասկացությունների օգտագործում՝ գծային կախվածություն, հաստատուններ, կոտորակային, ձևափոխել, ջերմաստիճանային սանդղակը (կարող է լինել, փոփոխական, լուծում, բազմապատկում, տոկոսներ…). Բառերը և հասկացությունները ճշգրիտ են և ոչ երկիմաստ.	Առարկային հատուկ հասկացությունները (գծային կապ, հաստատուններ, կոտորակային, փոխարինել, ջերմաստիճանային սանդղակ) Առօրյա լեզուն հմմտ՝ առարկայի ակադեմիական լեզվի (գծային կախվածություն հմմտ՝ կապ-ի):	

TOOL 4: DESIGN TASKS TO INTEGRATE CONTENT AND LANGUAGE OBJECTIVES

ԳՈՐԾԻՔԱԿԱԶՄ 4. ՁԵՎԱՎՈՐԵԼ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ ՀԱՄԱՏԵՂԵԼՈՒ ԱՌԱՐԿԱՅԻ և ԼԵԶՎԻ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ:

Այս գործիքակազմը, որը հիմնված է Մինեսոտայի Համալսարանի՝ լեզուների յուրացման և խորացված հետազոտման կենտրոնի դոկտոր Տառա Ֆորտունի ձևավորած բանաձևի վրա, ցույց է տալիս առարկայի թեմատիկ նպատակները լեզվական նպատակների ձևափոխելու պարզ, բայց արդյունավետ ուղին: Ուսուցիչներից պահանջվում է արտացոլել լեզվական բնութագրիչները, գործառույթները և բառապաշարը, որը անհրաժեշտ է աշակերտին թեմատիկ նպատակները հասկանալու կամ արտահայտելու համար: Լեզվական բնութագրիչները կարող են լինել բայի ժամանակաձևեր կամ այլ քերականական կառուցվածքներ, որը աշակերտը, ըստ մեզ, պետք է օգտագործի: Գործառույթը գործողություն է, որը նրանք պետք է օգտագործեն (օր. նկարագրեն), և բառապաշարը, որը կարող է ընդգրկել ինչպես ակադեմիական լեզուն (օր. քլորոֆորմ, կազմություն) այնպես էլ՝ դասախոսական տերմինները (օր. ինչևիցե, այդ դեպքում, որպես արդյունք): Այս գործիքակազմը թույլ է տալիս ուսուցիչներին դասավանդման լեզուն դարձնել ավելի պարզ և ճշգրիտ, ոչ միայն իրենց օգտագործման, այլ նաև նոր թեմայից առաջ աշակերտներին ներկայացնելու համար:

Քայլ 1. Պարզել, թե աշակերտները ինչ պետք է կարողանան

Քայլ 2. Պարզել ձեր թեմայի հիմնական գաղափարը

Քայլ 3. Պարզել լեզվական նպատակները

Քայլ 4. Կազմել առաջադրանք, որը կմեկտեղի թեմայի և լեզվի նպատակները

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

<table>
<tr><td>Բովանդակության նպատակները</td><td colspan="3">ԳԻՏԵԼԻՔ և ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. Աշակերտն ի վիճակի է շարադրել Ալեքսանդր Սանկեռնացու արշավանքների մասին գրավոր ձևով
ՀԱՍԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. Նվաճող և նվաճումներ</td></tr>
<tr><td>Ճանաչողական գործողություն</td><td colspan="3">Աշակերտը պետք է ընտրի տեղեկատվությունը, դասակարգի և կապակցի, գտնի պատճառահետևանքային կապը՝ հիմնվելով եղած փաստերի վրա:</td></tr>
<tr><td>Լեզվի նպատակները</td><td>Գործառույթ
Շարադրել</td><td>Ընդհանուր լեզվական բնութագրիչները.
3-րդ դեմք, եզակի թիվ, ներկա ժամանակի գործածում</td><td><u>Բառապաշար</u>
նվաճել/ձեռք բերել, տարածք, նվաճող, նվաճում …</td></tr>
<tr><td colspan="4">ԽՆԴԻՐ. Վերապատմել Ալեքսանդր Սանկեռնացու նվաճումների մասին ներկա ժամանակի 3-րդ դեմքով, եզակի թվով, <u>օգտագործելով նվաճել բայը, նվաճող, նվաճումներ, տարածքներ և կայսրություն բառերը</u></td></tr>
</table>

ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱ

<table>
<tr><td>Բովանդակության նպատակները</td><td colspan="3">ԳԻՏԵԼԻՔ և ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. Աշակերտն ի վիճակի է գնահատել լուծման հիմնավորված և իմաստալից լինելը
ՀԱՍԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. սանդղակ, գծային կախվածություն</td></tr>
<tr><td>Ճանաչողական գործողություն</td><td colspan="3">Աշակերտը պետք է մշակի տրված տվյալները, ցույց տա խնդրի լուծման ուղիները, ստանա պատասխանները և հիմնավորի դրանք</td></tr>
<tr><td>Լեզվի նպատակները</td><td>Գործառույթ
Բացատրել խնդիրը լուծելու համար արված քայլերը</td><td>Ընդհանուր լեզվական բնութագրիչները
Ներկա ժամանակի, 1-ին դեմքի օգտագործումը, առարկային բնորոշ բառերն ու հասկացությունները</td><td>Բառապաշար
արտադրյալ (3*40), հավասար է (=), ջերմաստիճանային սանդղակ, գծային, աստիճան, հաստատուն, արժեք …</td></tr>
<tr><td colspan="4">ԽՆԴԻՐ: Բացատրել խնդիրը ներկա ժամանակի 1-ին դեմքով, օգտագործելով հավասար լինել (հավասար է), փոխարկել բայերը: Տեքստում գտնել արտադրյալ (3*40), ջերմաստիճանային սանդղակ, գծային, աստիճան, հաստատուն, արժեք և այլ բառերը: Բացատրել խնդիրը լուծելու համար արված քայլերը:</td></tr>
</table>

TOOL 5: 5 STEPS TO DIFFERENTIATE LANGUAGE OBJECTIVES

ԳՈՐԾԻՔԱԿԱԶՄ 5. ԼԵԶՎԻ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ ՏԱՐԲԵՐԱԿԵԼՈՒ 5 ՔԱՅԼԵՐԸ

Մինչդեռ 1-ին և 2-րդ գործիքակազմերը օգնում են ուսուցչին պարզել թեմատիկ/լեզվական նպատակները, այս գործիքակազմը թույլ է տալիս իրապես տարբերակել հմտությունների ամենացածր մակարդակ ունեցող աշակերտներից եղած սպասելիքները: Այս ձևով ուսուցիչները կարող են ուղղորդել աշակերտներին դեպի թեմատիկ նպատակների յուրացումը, շարունակելով զարգացնել ակադեմիական լեզուն: Այս գործիքակազմը նախատեսված է ուսուցչի համար: Այն սկսվում է թեմատիկ նպատակների պարզաբանմամբ և շարունակվում

լեզվական նպատակների ձևակերպմամբ (առաջնային՝ բառապաշարի ձևավորմամբ), ինչը հասանելի է A2 և B1 մակարդակ ունեցող աշակերտներին: Այսպիսով, լեզվի մակարդակը հարմարեցված է, բայց ուսուցման թեմատիկ նպատակները մնում են նույնը:

<table>
<tr><td>Քայլ 1: սահմանել թեմայի հիմնական գաղափարը</td><td colspan="2">Զավթիչ (Ալեքսանդր Մակեդոնացի)</td></tr>
<tr><td>Քայլ 2: գրել տվյալ գաղափարի սահմանումը</td><td colspan="2">Մարդ, ով ունեցել է բազմաթիվ նվաճումներ, պատերազմների արդյունքում գրավել է տարածքներ: Որոշակի նվաճումների հիման վրա հիմնվում են կայսրություններ:</td></tr>
<tr><td>Step 3: սահմանել նպատակադրված ակադեմիական լեզուն</td><td colspan="2">Բայեր - գրավել կամ նվաճել:
Գոյականներ - նվաճող, նվաճում, տարածքներ կամ կայսրություններ, պատերազմ, ճակատամարտ, հաղթանակ:</td></tr>
<tr><td>Step 4: իմ աշակերտների առօրյա-խոսակցական լեզվի ո՞ր մասը կարող է որպես հիմք ծառայել այս հասկացության ընկալման և արտահայտման համար</td><td colspan="2">Ճակատամարտել, ճակատամարտ, հաղթել, պատերազմ, պայքար:</td></tr>
<tr><td><u>Step 5:</u>
Աշակերտի հնարավոր գրավոր շարադրանքը</td><td>A2
Նա կռվում է և պատերազմ է սարքում:
Նա տարածքներ է նվաճում:
Նա նվաճող է:
Նա կառուցում է կայսրություն:

-> պարզ ձևակերպումներով թվարկում</td><td>B1
Զավթիչը առաջնորդ է, որը պատերազմներ է սկսում տարածքներ նվաճելու նպատակով:
Նա հաճախ հիմնում է կայսրություն:

-> ավելի բարդ նախադասություններ, շաղկապված հետևանքներ, նախադասությունների տարբեր կառուցվածքներ</td></tr>
</table>