

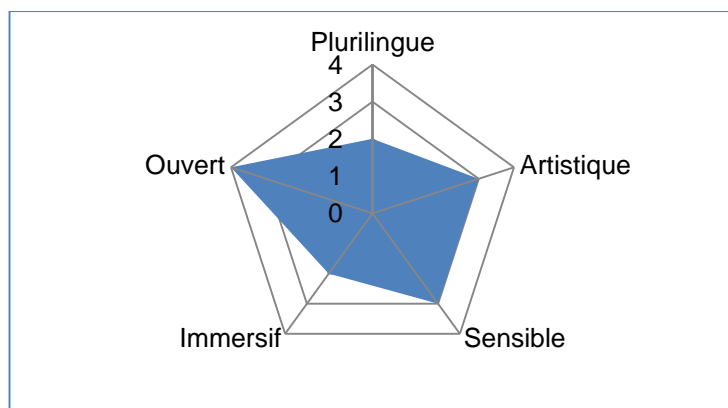
# Cinq sens EOL :

## Des environnements sensibles aux langues

Comment développer pas à pas des environnements sensibles aux langues?

Cet outil vous donne cinq entrées pour configurer des environnements sensibles aux langues. Vous trouverez des exemples pour chaque point d'entrée afin de vous aider, étape par étape, à fixer et atteindre vos objectifs. Ces étapes correspondent à une échelle de quatre degrés :

1. Débutant	2. Intermédiaire	3. Avancé	4. Expert
-------------	------------------	-----------	-----------



N'hésitez pas à utiliser un diagramme pour avoir un aperçu du potentiel de progrès de votre école.

### Vers un développement scolaire plurilingue



#### Exemples

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez toutes les langues enseignées dans l'affichage de l'école.</li> <li>Réalisez une exposition sur le multilinguisme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donnez aux élèves l'occasion de contribuer à une communication scolaire plus inclusive concernant la diversité culturelle et linguistique de la communauté scolaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partagez des événements culturels et sportifs avec les parents et utilisez-les pour valoriser la diversité linguistique au sein de la communauté scolaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saisissez l'opportunité d'élargir l'offre linguistique à l'école par le biais de nouveaux cours de langue, de projets multilingues, d'activités d'intercompréhension, etc.</li> </ul>
---	--	--	--

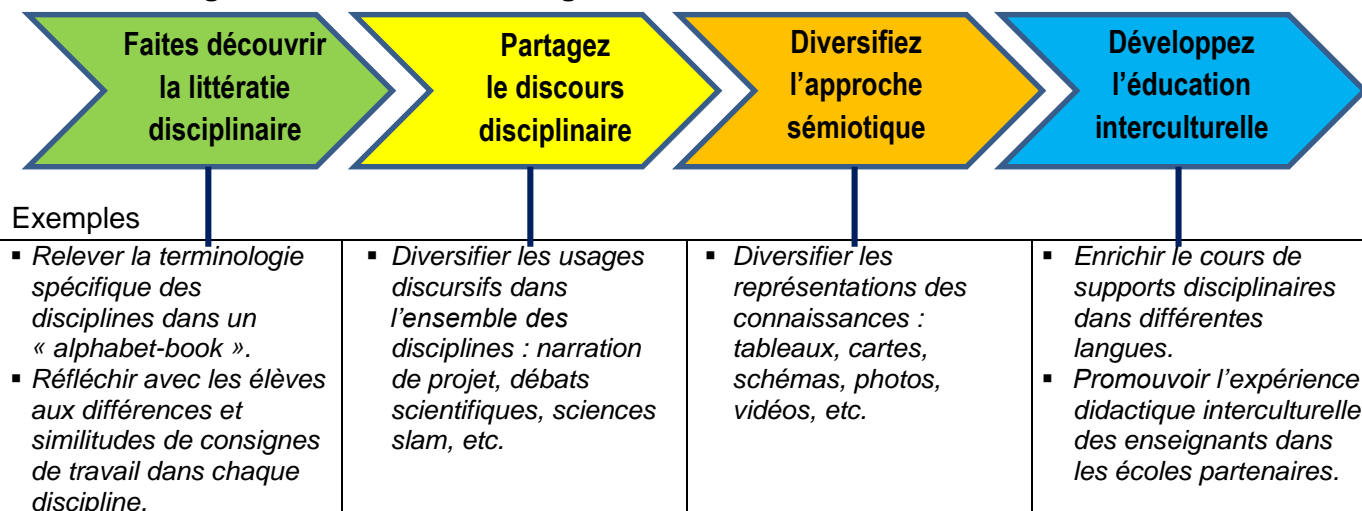
### Vers une approche artistique en langues



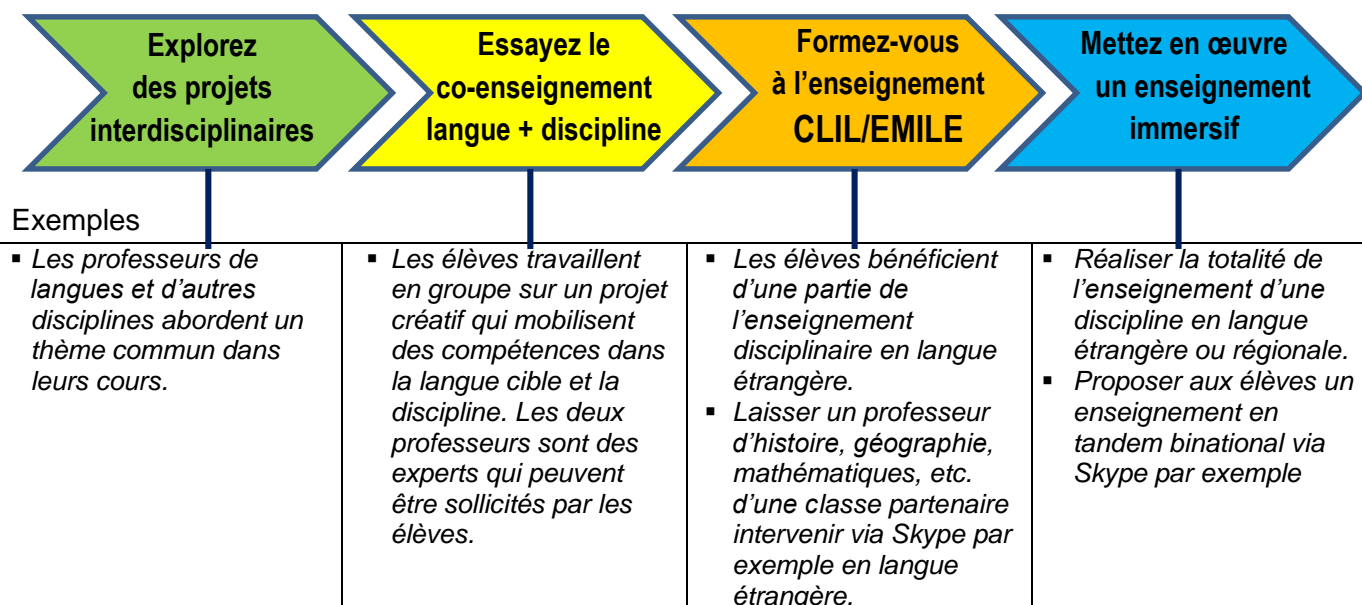
#### Exemples

<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer un kamishibai pour raconter une histoire.</li> <li>Réaliser une exposition de photos qui illustrent des expressions idiomatiques, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entraîner les élèves à réaliser des lectures publiques d'extraits de romans.</li> <li>Afficher dans tous les espaces des haïkus ou poèmes courts dans toutes les langues enseignées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des doublages de scènes de films.</li> <li>Organiser des soirées interculturelles cinémas-débats à destination de l'ensemble de la communauté scolaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser un clip vidéo en mode flashmob à partir d'une chanson.</li> <li>Mettre en musique un texte poétique, par exemple sous la forme d'un slam.</li> </ul>
--	--	--	--

## Vers un enseignement sensible aux langues



## Vers des environnements immersifs



## Vers des paysages linguistiques ouverts

