

FICHE B

Titre Réception, production	
Objectif(s) Prendre conscience de la diversité des activités langagières de la réception et de la production selon le CECR. Prendre conscience de la relation entre production et réception et les activités d'interaction et de médiation.	
Mots-clés compétences-compétence à communiquer langagièrément-activités langagières-texte	
Réf au Guide II.4, III Tableaux en annexe (en particulier les tableaux 4 and 4.4)	Réf au CECR 2.1.3, 4, 4.4.1, 4.4.2, 7.3.2
Tâche A (👤 👤 👤)	
Étape 1 Partez des la tâche B de la fiche A, en particulier des exemples que vous aviez donnés. Si nécessaire reprenez la liste présentée par le CECR au chapitre 4 (par 4.4.1 et 4.4.2). Décidez les activités sur lesquelles vous souhaitez travailler de manière plus approfondie. Discutez les raisons de vos choix et les difficultés éventuelles que vous trouvez dans le travail en réception et production.	
Étape 2 Chaque groupe prépare des fiches complètes pour travailler la production ou la réception orale ou écrite. Dans les fiches seront indiqués les tâches et les sous-tâches concernant l'activité communicative choisie et les textes plus adaptés. Il sera aussi question d'explicitier les stratégies nécessaires plus efficaces ainsi que les critères d'évaluation plus appropriés. Le travail des groupes est mis en commun en plénière.	
Tâche B (👤 👤 👤) Discutez la manière dont le travail sur la réception et la production pourrait servir comme base pour l'interaction (en particulier l'interaction orale) ainsi que, éventuellement, la médiation. Discutez possibilités et limites de l'intégration des différentes activités langagières communicatives.	

