

## FICHE B

<b>Titre</b> Littérature et utilisation esthétique de la langue	
<b>Objectif(s)</b> Faire expérimenter les usages variés de la littérature et des textes littéraires en classe de langue vivante. Faire envisager des activités favorisant la dimension créative en classe de langue.	
<b>Mots-clés</b> littérature– textes littéraire – poésie – théâtre – roman – processus d'apprentissage – Interculturel	
<b>Réf au guide</b>	<b>Réf au CECR</b>
II.3	4.3.5, 4.6.4, 5.1.1, 6.1.4, 6.4.2

**Tâche** ( † † ) ou ( † † † )

**Étape 1**

Relisez la citation tirée du CECR( 4.3.5) présentée dans la fiche A et les schémas que vous aviez préparés.  
Quels textes (et auteurs) littéraires et activités liées avez-vous expérimentés avec succès ?

**Étape 2**

Insérez les activités dans la grille ci-dessous en distinguant selon les niveaux du CECR:

	Théâtre	Poésie	Roman	(auto)biographie
B2				
B1				
A2				
A1				

Exemples possibles d'activités : chant, lecture à haute voix, théâtralisation, réécriture, récit oral ou écrit, audition, mise en images, représentation...

Considérez aussi les âges (enfants ; adolescents ; adultes) et leurs implications.

**Étape 3**

Demandez-vous les raisons du succès de chaque activité listée précédemment.  
Exemples :  
La lecture préparée puis récitée à haute voix permet d'entrer dans la fluidité de la langue

étrangère et de développer une bonne prononciation, tout en affermissant la confiance en soi.

Les poèmes courts, comme ceux de Prévert par exemple, constituent de vrais textes littéraires, leur vocabulaire est simple et ils permettent d'approcher l'usage esthétique, expressif et créatif de la langue.

#### Étape 4

a) Rassemblez le plus possible des textes évoqués ci-dessus (on peut continuer ce travail sur plusieurs semaines). Pour chaque texte d'auteur, formulez les consignes d'activités, le niveau, et les apports positifs constatés

b) Essayez ensuite d'élaborer un choix de thèmes interculturels et d'auteurs plus particulièrement appréciés.

#### Tâche B ( † † † )

##### Étape 1

Référez-vous aux résultats de votre travail lors de la fiche A (Tâche B)

Discutez la place que ces deux dimensions (créativité et imagination) ont normalement dans les manuels et dans la classe de langue.

En tenant compte de la liste des avantages et désavantages que vous aviez préparée, planifiez des parcours visant à mettre les apprenants en mesure d'accomplir ce que le CECR préconise, notamment:

– l'audition, la lecture, l'écriture ou le récit oral de textes d'imagination (bouts rimés, etc.) parmi lesquels des caricatures, des bandes dessinées, des histoires en images, des romans photos, etc.

– le théâtre (écrit ou improvisé)

– la production, la réception et la représentation de textes littéraires comme : lire et écrire des textes (nouvelles, romans, poèmes, etc.)

Choisissez un genre et préparez un parcours (chaque groupe peut choisir un genre différent)

##### Étape 2

Présentez les résultats de vos travaux et discutez-les dans le grand groupe.

