

## FICHE B

Titre		Contraintes		
<b>Objectifs</b> Prendre conscience des différents types de contraintes qui peuvent affecter la difficulté de réalisation de la tâche. Réfléchir aux possibles contraintes lors de l'élaboration d'une tâche.				
<b>Mots-clés</b> Contrainte – interaction – production – réception – tâche				
<b>Réf au Guide</b> I.1, I.2, I.3, II.2, III.4, IV.1		<b>Réf au CECR</b> 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 7.2.2, 7.3.2		
<b>Tâche A ( † † † )</b>				
<b>Étape 1</b>				
Répartissez-vous en groupes et discutez des contraintes possibles qui peuvent influencer d'un côté les tâches concernant l'interaction et la production, de l'autre celles concernant la réception:				
INTERACTION			PRODUCTION	RECEPTION
<b>Étape 2</b>				
Comparez les résultats de votre discussion et relevez les différences entre les contraintes qui influencent l'interaction, la production et la réception.				
<b>Tâche B</b>				
<b>Étape 1 ( † † )</b>				
1. En vous référant au paragraphe 7.3.2.1 du CECR, élaborer une tâche d'interaction ou de production. Prenez en compte les contraintes suivantes: l'aide extérieure, le temps, le(s) but(s), la prévisibilité, les conditions matérielles, les participants.				
2. En vous référant au paragraphe 7.3.2.2 du CECR, élaborer une tâche de réception.				

Prenez en compte les contraintes suivantes: l'aide extérieure, les caractéristiques du texte, les types de réponses attendus.

## Étape 2 ( † † † )

Mettez en commun vos productions et discutez-les.

