

## Fiche B

<b>Titre</b>	<b>Construction des compétences professionnelles des enseignants</b> Exemple de pédagogie par projets
<b>Objectif(s)</b>	Concevoir et guider une démarche de projet. Réfléchir et faire réfléchir.
<b>Mots-clés</b>	Autonomie de l'apprenant – pensée critique – projet - collaboration - réflexivité - évaluation formative - (compétence interculturelle)
<b>Ref au guide</b>	<b>Réf au CECR</b> 4.1.4, 6.4.6.5 Ch 4 et 5 pour les compétences
<b>Pour compléter la fiche vous avez besoin de...</b> une photo et un objet qui rappellent aux participants leur adolescence; un arbre en papier à coller contre le mur, des post-it, des surligneurs.	
<b>Tâche A</b>	
<b>Étape 1 ( † † † )</b>	
Interrogez-vous sur les spécificités de la pédagogie par projets. Dans quelle mesure le CECR favorise cette pédagogie et quels outils il offre à l'enseignant. Discutez-en et éventuellement prenez des notes.	
<b>Étape 2 ( † † † )</b>	
Lisez l'exemple ci-dessous. Mettez-vous à la place des apprenants et suivez les consignes.	
<p><i>Le projet est axé sur « l'adolescence » (les dernières classes de l'école secondaire) et sera conçu pour étendre la compétence linguistique et la compréhension interculturelle ainsi que des compétences de collaboration et d'apprendre à apprendre.</i></p> <p><i>Les apprenants font un "show and tell" et expliquent la signification de leurs photos et de leurs objets. L'objectif est de se rappeler à partir de leurs propres souvenirs, expériences, sentiments et émotions de ce que c'est que d'être adolescent. L'enseignant écrit des mots-clés sur le tableau blanc/flip chart. Dans le cas d'une classe multiculturelle, les images permettront aussi de travailler la compétence interculturelle.</i></p> <p><i>En petits groupes, les apprenants créent des cartes conceptuelles pour commencer à tracer des idées pour un projet de long-terme conçu pour permettre aux élèves d'explorer ce que signifie d'être un adolescent. Les cartes conceptuelles doivent avoir des éléments permettant de développer les compétences linguistiques, la compréhension interculturelle, l'esprit de collaboration, les aptitudes à apprendre, les différentes façons d'évaluer et les compétences de présentation.</i></p> <p><i>A la fin du délai défini, les groupes accrochent leurs travaux aux murs, ensuite tout le monde circule dans la salle et regarde ce que les autres ont fait. L'objectif est d'apprendre à partir d'un travail fait par d'autres groupes. Chaque apprenant doit réfléchir aux dimensions comprises dans la carte conceptuelle. Il peut se servir des chapitres 4 et 5 du CECR pour cibler des compétences spécifiques. L'enseignant consacre du temps à chaque groupe.</i></p> <p><i>Les apprenants reviennent à leurs cartes conceptuelles et marquent avec les surligneurs les mots correspondant aux différentes compétences.</i></p> <p><i>Ensuite, les apprenants circulent à nouveau et examinent les posters pour identifier les idées fortes de chacun.</i></p> <p><i>Chaque apprenant écrit sur le post-it les trois meilleures idées qu'il a retenues de la séance. Les apprenants collent leurs post-it sur l'arbre d'apprentissage qui a été accroché au</i></p>	

*mur par l'enseignant.*

### **Étape 3 ( † )**

Sur deux feuilles séparées écrivez deux paragraphes de réflexion sur votre expérience, l'un en tant qu'« apprenant(e) » qui participe à une démarche de projet, l'autre en tant qu'enseignant qui est censé organiser et guider une telle démarche.

### **Étape 4 ( † † † )**

Partagez vos textes dans le grand groupe et discutez de la manière dont ce type de travail peut contribuer à la construction des compétences professionnelles.

