Faites entendre votre voix !   
Publier un message vocal  
sur *Youth Voices*

*Despina Constantinidou, Alexandra Vanichkina, Ines Bieler*, *équipe e-lang citoyen*

**Fiche pour les enseignants**

# Tâche

Vous pourrez proposer la tâche suivante à vos apprenants.

|  |
| --- |
| Vous allez poster un message vocal de 60 secondes (maximum) sur la plateforme Youth Voices. Pour cela, vous préparerez votre contribution et enregistrerez votre message à l’aide de l’enregistreur vocal de la plateforme. |

# Site

[https://voices.youth.europa.eu](https://voices.youth.europa.eu/) est une plateforme d’enregistrement vocal de la Commission européenne disponible pour l’Année européenne de la jeunesse 2022. Il s’adresse aux jeunes. Plusieurs catégories sont disponibles : valeurs européennes, arts et culture, numérique, éducation et mobilité étudiante, emploi, écologie (actions et politiques climatiques), santé, bien-être et sports, inclusion, la jeunesse et le monde.

Site web disponible dans les langues de l’Union européenne et au-delà (29 langues).

# Niveau CECR – À partir de A2

## Objectifs

### Citoyenneté et littératie numériques

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Dimensions abordées** | **Objectifs spécifiques possibles** |
| Citoyenneté numérique | Éthique et responsable | Réaliser l’importance d’un engagement positif en ligne.  Savoir quelles informations il est approprié (ou non) de partager en ligne.  Être conscient du choix d’un sujet et de ce que l’on entend partager. |
| Sûr | Être conscient qu’il est préférable de ne pas partager d’informations confidentielles sur soi-même ou sur les personnes de son entourage. |
| Littératie technologique | | Créer et publier un fichier audio et remplir un formulaire en ligne. |

## Activités langagières visées prioritairement

* Production orale : création d’un message audio.
* Production écrite : remplir un formulaire en ligne.

## Dimension plurilingue

* Les apprenants peuvent être encouragés à publier leur message dans plusieurs langues.

# Étapes possibles

* Découvrir le site.
* Lire les consignes de la communauté pour se familiariser avec les exigences et les interdits du site.
* Sélectionner un sujet d’intérêt dans la liste des catégories possibles.
* Penser à un « message » en lien avec le sujet sélectionné et que les apprenants souhaitent partager avec d’autres sur le site.
* Écouter d’autres contributions (les apprenants pourront être encouragés à poster une réaction à un message existant : aimer, applaudir…, et à réfléchir à ce qui les a fait réagir comme ils l’ont fait).
* Prendre des notes pour préparer sa contribution et rédiger une première version de son message.
* Si besoin, cette version pourra être relue et commentée par les pairs ou l’enseignant. Le message peut alors être modifié.
* S’entraîner à dire le message (les apprenants peuvent s’enregistrer et se ré-écouter) jusqu’à ce que les apprenants sentent que le message est prêt à être partagé.
* Une fois qu’ils se sentent prêts, les apprenants peuvent appuyer sur le bouton d’enregistrement de la page d’accueil du site pour l’enregistrer et le publier. Ils doivent ensuite remplir un formulaire avec leur prénom, leur pays de résidence, leur tranche d’âge, leur adresse mail et accepter les conditions d’utilisation.
* Une fois que le message aura été accepté par les modérateurs du site, ils seront informés de sa publication.

Faites entendre votre voix !   
Publier un message vocal  
sur *Youth Voices*

*Despina Constantinidou, Alexandra Vanichkina, Ines Bieler,* équipe *e-lang citoyen*

**Fiche pour les enseignants**

# Tâche

|  |
| --- |
| Vous allez poster un message vocal de 60 secondes (maximum) sur la plateforme Youth Voices. Pour cela, vous préparerez votre contribution et enregistrerez votre message à l’aide de l’enregistreur vocal de la plateforme. |

# Le site

[https://voices.youth.europa.eu](https://voices.youth.europa.eu/) est une plateforme d’enregistrement vocal de la Commission européenne disponible pour l’Année européenne de la jeunesse 2022. Il s’adresse aux jeunes. Plusieurs catégories sont disponibles : valeurs européennes, arts et culture, numérique, éducation et mobilité étudiante, emploi, écologie (actions et politiques climatiques), santé, bien-être et sports, inclusion, la jeunesse et le monde.

Site web disponible dans les langues de l’Union européenne et au-delà (29 langues).

# Niveau CECR – À partir de A2

## Objectifs

### Citoyenneté et littératie numériques

En réalisant cette tâche, vous pourriez :

* apprendre l’importance de contribuer de façon positive en ligne ;
* apprendre comment poster un message audio sur un site ;
* prendre conscience des informations personnelles que vous partagez en ligne ;
* réfléchir au type de contributions que vous faites en ligne.

## Dimension plurilingue

Vous pouvez poster votre message dans plusieurs langues.

# Conseils

## Gardez à l’esprit à qui vous vous adressez

Pour découvrir les règles du site, vous pouvez lire les « règles de la communauté » accessibles depuis la page d’enregistrement des messages. Celles-ci sont disponibles dans la langue que vous avez sélectionnée au début du processus. Vous pouvez changer la langue de l'interface en utilisant le menu en haut de l’écran.

Notez l’importance accordée à la prudence dans le partage de vos informations personnelles et au respect des autres. Sous le bouton d’enregistrement, le site précise explicitement : *« Veille à ne fournir aucune information permettant de t’identifier personnellement. Merci d’utiliser également un langage respectueux*».

Pensez à votre public et aux éléments qui rendent les messages intéressants et agréables à écouter.

## Travaillez la dimension langagière

* Vous pouvez créer une première version écrite de votre message.
* Écoutez d’autres messages dans la catégorie que vous avez choisie pour observer comment les autres jeunes ont formulé leur message. Repérez les messages que vous préférez. En quoi se distinguent-ils des autres ? Qu’est-ce qui les a rendus intéressants à écouter ?
* Si besoin, utilisez des outils en ligne tels que des dictionnaires ou des correcteurs orthographiques et grammaticaux pour vous aider à rédiger votre message. Vous pouvez également demander à vos camarades de classe ou à votre professeur de revoir votre message.
* Une fois que vous avez défini votre message, vous pouvez vous entraîner à le dire. Si vous n’êtes pas sûr de la prononciation d’un mot, vous pouvez utiliser Forvo, le dictionnaire de prononciation multilingue : [https://forvo.com](https://forvo.com/).
* Si vous voulez entendre des passages plus longs, vous pouvez utiliser la technologie de synthèse vocale. Vous pouvez copier-coller un extrait de votre texte dans une application en ligne et l’écouter. Voici quelques suggestions de sites de synthèse vocale : TTS Reader : [https://ttsreader.com](https://ttsreader.com/) ; Natural readers : [www.naturalreaders.com/online](http://www.naturalreaders.com/online/) ; From speech to text : [www.fromtexttospeech.com](http://www.fromtexttospeech.com/) ; Acapela : [www.acapela-group.com/voices/demo](http://www.acapela-group.com/voices/demo/).

# Pistes de réflexion

En réalisant la tâche, vous pourriez réfléchir aux éléments suivants :

* Que pensez-vous de cette initiative ? Avez-vous aimé écouter les messages présents sur la plateforme ?
* Qu’est-ce qui fait un bon message sur cette plateforme ?
* Quel type de messages publiez-vous habituellement en ligne ? Cette contribution est-elle différente ? En quoi ?