Créer et diffuser un mème

*Christoph Hülsmann, équipe e-lang citoyen*

**Fiche pour les enseignants**

# Tâche

Vous pourrez proposer la tâche suivante à vos apprenants.

|  |
| --- |
| Vous allez créer, en groupes, un mème sur une thématique spécifique pour le partager avec une communauté en ligne sur un réseau social.  |

# Sites

Le mème est un phénomène Internet de plus en plus populaire depuis plusieurs années sur les réseaux sociaux. Il s’agit d’un élément textuel et/ou visuel (image(s), GIF, vidéo) visant à transmettre un message de façon humoristique, ironique ou cynique. En règle générale, l’objectif d’une publication sur les réseaux sociaux est une diffusion aussi large que possible.

Les sites suivants offrent des mèmes en français, anglais et allemand. Ils peuvent être consultés pour donner des exemples aux apprenants :

* en français : [https://meme-lords.com](https://meme-lords.com/) ;
* en anglais : [https://knowyourmeme.com](https://knowyourmeme.com/) ;
* en allemand : [www.pinterest.de/onlinesprachede/deutsche-memes](http://www.pinterest.de/onlinesprachede/deutsche-memes/).

Lors de la phase de création de mèmes, les apprenants peuvent travailler avec des générateurs et des templates en ligne qu’on peut trouver, par exemple, sur les sites suivants :

* en français : <https://meme-lords.com/meme/generator> ;
* en anglais : <https://imgflip.com/memegenerator> ;
* en allemand : [www.iloveimg.com/de/meme-generator](http://www.iloveimg.com/de/meme-generator).

La publication du mème peut se faire sur les sites de mèmes mentionnés ci-dessus. Toutefois, si l’on souhaite une diffusion aussi large que possible, une publication sur les grands réseaux sociaux ([Reddit](https://reddit.com), [Pinterest](https://www.pinterest.com), [Twitter](https://twitter.com), [Facebook](https://facebook.com), etc.) s’impose.

# Niveau du CECRL – À partir de A1

## Objectifs

### Citoyenneté et littératie numériques

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Dimensions couvertes par la tâche** | **Objectifs (potentiels) spécifiques** |
| Citoyenneté numérique | Critique | S’interroger sur ses propres pratiques numériques. |
| Littératie technologique  | Savoir utiliser des générateurs en ligne pour créer un mème à partir d’éléments textuels et visuels (image, vidéo, GIF). |
| Littératie de la construction de sens | Littératie des médias | S’approprier un genre numérique avec ses caractéristiques : traiter de manière créative (amusante, critique, satirique) une thématique spécifique. |
| Littératie multimodale | Savoir créer du sens par la combinaison d’éléments textuels, visuels et/ou sonores. |

## Activités langagières visées prioritairement

* Production écrite : production des textes pour les mèmes.
* Production orale : production des vidéos (si cela est envisagé).

# Étapes possibles

* Questionner les apprenants sur leurs pratiques numériques. Ont-ils déjà entendu parler des mèmes ? Sont-ils abonnés à des sites de mèmes ? Sont-ils eux-mêmes producteurs de mèmes ? Que pensent-ils de cette pratique ?
* Faire consulter aux apprenants des mèmes existants. À partir d’une sélection, leur demander lequel ils trouvent le plus drôle, le plus choquant, le plus bizarre et pourquoi. Lesquels n’ont-ils pas compris ? Faire réagir les apprenants aux propos tenus par leurs pairs.
* Demander à chaque apprenant de sélectionner dans sa langue un mème qu’il trouve particulièrement réussi et d’expliquer pourquoi.
* Faire découvrir les caractéristiques de ce genre de texte multimodal. Il peut s’agir dans un premier temps de proposer une activité de classement par groupe à partir d’un corpus de mèmes. Comment les groupes ont-ils classé les mèmes ? Quelles catégories ont-ils retenues ? Attirer ensuite leur attention sur la multimodalité (combinaison d’éléments textuels, visuels et/ou sonores). Quelles relations entretiennent les différents modes : redondance, contradiction, complémentarité ? Amener enfin les apprenants à s’interroger sur ce qui crée selon eux l’effet recherché (humour, satire, critique, etc.) dans tel ou tel mème.
* Proposer une thématique pour la création de mèmes, par exemple un sujet d’actualité ou un sujet actuellement traité dans le cours.
* Discuter des plateformes les plus adaptées pour partager ces mèmes avec une communauté. Thématiser les aspects juridiques lors d’une publication sur Internet (par exemple, droits d’images) et le non-respect systématique dans le cas des mèmes.
* Diviser la classe en plusieurs groupes. Chaque groupe crée un mème sur la thématique proposée en tenant compte de la plateforme de publication et du public cible.
	+ Choisir un template (sur les sites indiqués ci-dessus) ou créer un propre template.
	+ Élaborer des éléments textuels qui vont bien ensemble avec les éléments visuels.
	+ Faire une évaluation croisée de mèmes créés.
	+ Modifier les mèmes en fonction du feedback obtenu.
	+ Publier les mèmes et répondre à des réactions éventuelles (commentaires, likes, etc.).

On pourra envisager pour cette tâche une collaboration avec des collègues d’art ou de technologie.

**Créer et diffuser un mème**

*Christoph Hülsmann, équipe e-lang citoyen*

**Fiche pour apprenants**

# Tâche

|  |
| --- |
| Vous allez créer, en groupes, un mème sur une thématique particulière pour le partager avec une communauté en ligne sur un réseau social.  |

# Sites

Pour créer les mèmes, vous pouvez travailler avec des générateurs et des templates en ligne, par exemple sur les sites suivants :

* en français : <https://meme-lords.com/meme/generator> ;
* en anglais : <https://imgflip.com/memegenerator> ;
* en allemand : [www.iloveimg.com/de/meme-generator](http://www.iloveimg.com/de/meme-generator).

La publication du mème peut se faire sur les sites de mèmes mentionnés ci-dessus. Toutefois, si l’on souhaite une diffusion aussi large que possible, une publication sur les grands réseaux sociaux ([Reddit](https://reddit.com), [Pinterest](https://www.pinterest.com), [Twitter](https://twitter.com), [Facebook](https://facebook.com), etc.) s’impose.

# Niveau du CECRL – À partir de A1

## Objectifs

### Citoyenneté et littératie numériques

En réalisant cette tâche, vous pourriez :

* apprendre à utiliser des outils numériques pour créer un mème sur une thématique spécifique ;
* découvrir les caractéristiques de ce genre de texte très populaire sur les réseaux sociaux ;
* porter un regard critique sur vos propres pratiques numériques ;
* découvrir les plateformes les plus adaptées pour la publication de mèmes.

# Conseils

## Gardez à l’esprit à qui vous vous adressez

Votre mème s’adresse à des internautes utilisant des réseaux sociaux populaires. Lors du choix de la plateforme, posez-vous les questions suivantes :

* Où pouvons-nous atteindre la plus grande portée possible pour notre mème ?
* Quelles sont les règles sociales de la plateforme ?
* Est-il possible de se faire une idée du public de la plateforme et de ses attentes ?

## Travaillez la dimension langagière

Très souvent, un mème combine des éléments visuels (image(s), GIF, vidéo) et textuels. Pour obtenir l’effet souhaité d’un mème, le texte – qui est, en général, relativement court – doit être bien adapté aux images. Une certaine longueur du texte est souvent déjà imposée par l’image, par exemple dans le cas des bulles de texte.

Vous pourriez observer différents mèmes pour identifier ce qui en fait la qualité et qui crée l’effet recherché.

# Pistes de réflexion

En réalisant la tâche, vous pourriez réfléchir aux éléments suivants :

* Qu’est-ce qui caractérise les mèmes ? Essayez de formuler une définition du terme.
* Connaissez-vous des plateformes de mèmes et/ou des logiciels pour créer des mèmes ?
* Sous quelles conditions a-t-on le droit d’utiliser des images ou des extraits de films sans indiquer la source ?
* Sur la base de quels critères pourrait-on juger si un mème pourrait être perçu comme inapproprié, offensant ou même raciste ?