Identifier des fake news

*Christoph Hülsmann, équipe e-lang citoyen*

**Fiche pour les enseignants**

# Tâche

Vous pourrez proposer la tâche suivante à vos apprenants.

|  |
| --- |
| Vous allez préparer, en groupes, une présentation interactive pour vos camarades de votre institution dans laquelle vous leur donnez des repères pour identifier et agir contre les fake news. |

# Sites

## Sites pour s’informer sur les fausses nouvelles

Les sites suivants offrent des informations sur les fausses nouvelles en français, anglais et allemand. Il s’agit de sites officiels/publics ou de sources journalistiques (sérieuses). On peut les proposer aux apprenants afin de faciliter une entrée ciblée dans le sujet. Toutefois, si souhaité, les apprenants peuvent faire des recherches autonomes dès le début ou chercher davantage de sources fiables.

* En français :
	+ [www.gouvernement.fr/fausses-nouvelles-guide-des-questions-a-se-poser-face-a-une-information](http://www.gouvernement.fr/fausses-nouvelles-guide-des-questions-a-se-poser-face-a-une-information)
	+ [www.banq.qc.ca/services/fausses\_nouvelles/](http://www.banq.qc.ca/services/fausses_nouvelles/)
	+ [www.dw.com/fr/reconna%C3%AEtre-une-fake-news/a-60317025](http://www.dw.com/fr/reconna%C3%AEtre-une-fake-news/a-60317025)
* En anglais :
	+ [www.lib.sfu.ca/help/research-assistance/fake-news](http://www.lib.sfu.ca/help/research-assistance/fake-news)
	+ [www.factcheck.org/2016/11/how-to-spot-fake-news/](http://www.factcheck.org/2016/11/how-to-spot-fake-news/)
	+ [www.bbc.com/news/av/stories-51974040](http://www.bbc.com/news/av/stories-51974040)
* En allemand :
	+ <https://correctiv.org/faktencheck/wie-erkenne-ich-falschmeldungen/#section-b2e62b3>
	+ [www.bpb.de/themen/medien-journalismus/stopfakenews/](http://www.bpb.de/themen/medien-journalismus/stopfakenews/)
	+ <https://swrfakefinder.de/#fakenews>

## Logiciels pour créer des présentations

Les logiciels suivants permettent de créer des présentations interactives (par exemple importation d’images, vidéos, animations, sons, musiques, sondages, quiz, etc.). Ils sont disponibles en version gratuite mais exigent une inscription.

* [Canva](https://www.canva.com/fr_fr/) : disponible en plusieurs langues (voir en bas de page à gauche pour changer la langue).
* [Genial.ly](https://genial.ly/fr/) : disponible en cinq langues dont le français et l’anglais (voir en haut de page à droite pour changer la langue).

# Niveau du CECRL – À partir de B1

## Objectifs

### Citoyenneté et littératie numériques

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Dimensions abordées** | **Possibles objectifs spécifiques** |
| Citoyenneté numérique | Éthique et responsable | Savoir agir contre les fausses nouvelles : ne pas les partager/diffuser, les signaler. |
| Critique | Vérifier la véracité des informations de textes publiés et diffusées sur Internet. |
| Compétent | Savoir évaluer le degré de fiabilité d’informations, de sites ou de messages. |
| Littératie de la construction de sens | Littératie multimodale | Savoir créer du sens par la combinaison d’éléments textuels et visuels (images). |

## Activités langagières visées prioritairement

* Réception écrite : se renseigner sur les *fake news* et les moyens de les identifier.
* Production écrite : produire une présentation.

# Étapes possibles

* Présenter aux apprenants un exemple d’une fausse nouvelle et leur demander leur opinion sur le contenu et le contexte (sans les prévenir qu’il s’agit d’une fausse nouvelle).
* Indiquer aux apprenants qu’il s’agit d’une fausse nouvelle.
* Présenter une série de nouvelles (captures d’écran de titres/images) et leur demander si, selon eux, il s’agit de vraies ou de fausses nouvelles.
* Thématiser l’importance croissante des médias numériques, la consommation croissante d’informations sur les réseaux sociaux et l’augmentation des fausses nouvelles. Sensibiliser à la fabrique de l'information, c’est-à-dire au chemin d’une information depuis sa collecte jusqu’à sa sortie dans les médias.
* Faire découvrir des pistes pour identifier des fausses nouvelles (en proposant, si souhaité, des sites Internet) : quels sont les procédés les plus couramment utilisés par les auteurs de fake news ? Inviter à échanger sur les façons dont on peut agir activement contre les fausses nouvelles.
* Diviser la classe en plusieurs groupes. Chaque groupe travaille sur un aspect du sujet (par exemple définition du terme de « fake news », motifs et auteurs potentiels de fausses nouvelles, indices pour les identifier, mesures possibles pour agir contre les fausses nouvelles, etc.).
* Choisir (sur les applications indiquées ci-dessus) un modèle (*template*) ou créer son propre *template* pour la présentation.
* Élaborer la présentation en prenant soin d’inclure des éléments interactifs.
* Demander du *feedback* de la part de l’enseignant et effectuer les modifications (si nécessaire).
* Diffuser le produit dans l’institution en le publiant sur la plateforme interne ou le site web de l’institution.

Identifier des fake news

*Christoph Hülsmann, équipe e-lang citoyen*

**Fiche pour les apprenants**

# Tâche

|  |
| --- |
| Vous allez préparer, en groupes, une présentation interactive pour vos camarades de votre institution dans laquelle vous leur donnez des repères pour identifier et agir contre les fake news. |

# Sites

## Sites pour s’informer sur les fausses nouvelles

Les sites suivants offrent des informations sur les fausses nouvelles en français, anglais et allemand. Il s’agit de sites officiels/publics ou de sources journalistiques (sérieuses). On peut les proposer aux apprenants afin de faciliter une entrée ciblée dans le sujet. Toutefois, si souhaité, les apprenants peuvent faire des recherches autonomes dès le début ou chercher davantage de sources fiables.

* En français :
	+ [www.gouvernement.fr/fausses-nouvelles-guide-des-questions-a-se-poser-face-a-une-information](http://www.gouvernement.fr/fausses-nouvelles-guide-des-questions-a-se-poser-face-a-une-information)
	+ [www.banq.qc.ca/services/fausses\_nouvelles](http://www.banq.qc.ca/services/fausses_nouvelles/)
	+ [www.dw.com/fr/reconna%C3%AEtre-une-fake-news/a-60317025](http://www.dw.com/fr/reconna%C3%AEtre-une-fake-news/a-60317025)
* En anglais :
	+ [www.lib.sfu.ca/help/research-assistance/fake-news](http://www.lib.sfu.ca/help/research-assistance/fake-news)
	+ [www.factcheck.org/2016/11/how-to-spot-fake-news](http://www.factcheck.org/2016/11/how-to-spot-fake-news/)
	+ [www.bbc.com/news/av/stories-51974040](http://www.bbc.com/news/av/stories-51974040)
* En allemand :
	+ <https://correctiv.org/faktencheck/wie-erkenne-ich-falschmeldungen/#section-b2e62b3>
	+ [www.bpb.de/themen/medien-journalismus/stopfakenews](http://www.bpb.de/themen/medien-journalismus/stopfakenews/)
	+ [swrfakefinder.de/#fakenews](https://swrfakefinder.de/#fakenews)

## Logiciels pour créer des présentations

Les logiciels suivants permettent de créer des présentations interactives (par exemple importation d’images, vidéos, animations, sons, musiques, sondages, quiz, etc.). Ils sont disponibles en version gratuite mais exigent une inscription.

* [Canva](https://www.canva.com/fr_fr/) : disponibles en plusieurs langues (voir en bas de page à gauche).
* [Genial.ly](https://genial.ly/) : disponibles en cinq langues dont le français et l’anglais (voir en haut de page à droite).

# Niveau du CECRL – À partir de B1

# Objectifs

## Citoyenneté et littératie numériques

Avec cette tâche, vous pourriez :

* vous informer sur un sujet d’actualité important, les fausses nouvelles ;
* apprendre à remettre en question la véracité des informations de textes publiés sur Internet ou diffusés dans les messageries ;
* apprendre à identifier des fake news en utilisant différentes stratégies ;
* apprendre à agir activement contre les fausses nouvelles.

# Conseils

## Gardez à l’esprit à qui vous vous adressez

Votre public cible sont vos camarades d’institution qui – contrairement à vous – ne se sont pas encore forcément penchés de manière approfondie sur le phénomène des fausses nouvelles.

## Travaillez la dimension langagière

Pour l’élaboration du produit, il peut être utile de réviser comment donner des conseils dans la langue cible (emploi de l’impératif ou de l’infinitif, par exemple).

# Pistes de réflexion

En réalisant la tâche, vous pourriez réfléchir aux éléments suivants :

* Qu’est-ce qui caractérise les fake news ?
* Qui produit des fake news ? Dans quel but ?
* Dans quels contextes et sur quelles plateformes les fausses nouvelles sont-elles particulièrement nombreuses ?
* Connaissez-vous des logiciels que vous pourriez utiliser pour identifier des fake news potentiels ?