Commenter des critiques   
de livres en ligne

*Julie Van de Vyver, équipe e-lang citoyen*

# Fiche pour les enseignants

# Tâche

Vous pourrez proposer la tâche suivante à vos apprenants.

|  |
| --- |
| Vous allez rejoindre et contribuer à une communauté de lecteurs en ligne en partageant votre avis sur un sujet qui vous intéresse de la manière que vous choisirez. Pour ce faire, vous avez besoin d’un compte sur Instagram.  Vous commenterez des avis existants, poserez des questions, réagirez ou évaluerez les commentaires présents sur le site. Si vous le souhaitez, vous pouvez également rédiger votre propre avis. |

# Site

<https://instagram.com> (#bookstagram, #bookstagrammer, #bookreview, #booklover, etc.)

Instagram est un réseau social en ligne disponible dans de nombreuses langues. Il utilise des hashtags dont certains renvoient à des critiques de livres dans différentes langues. Exemple : #bookstagramfrance.

Vous pouvez également utiliser d’autres plateformes au lieu d’Instagram en fonction de vos besoins et de leur pertinence pour vos apprenants.

* [www.goodreads.com](http://www.goodreads.com/) (site web disponible en anglais) ;
* <https://tiktok.com> (site disponible en plusieurs langues, communauté : booktok).

# Niveau CECR – À partir A2

## Objectifs

### Citoyenneté et littératie numériques

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Dimensions abordées** | **Objectifs spécifiques possibles** |
| Citoyenneté numérique | Éthique et responsable | Être conscient des aspects éthiques et responsables quand on exprime ses propres opinions. |
| Critique | Être critique lors de la lecture de critiques et des commentaires. |
| Littératie de la construction de sens | Littératie des médias | Analyser l’importance de l’image et des éléments visuels dans les publications et les commentaires. |
| Littératie multimodale | Exploiter les fonctionnalités offertes par la plateforme pour interagir (emojis, likes, #, etc.). |

## Activités langagières visées prioritairement

* Réception écrite : lecture de critiques, analyse de critiques.
* Interaction écrite : commentaire sur la plateforme en utilisant différentes fonctionnalités.

# Étapes possibles

* À partir de la lecture d’un livre (ou de plusieurs livres), les apprenants peuvent discuter de leur éventuelle participation à des communautés en ligne de lecteurs.
* En groupes, ils peuvent explorer les hashtags de critiques de livres populaires et réfléchir aux différents types de critiques qu’ils rencontrent lors de cette première phase d’exploration.
* Les avis peuvent être analysés avec les élèves. On pourra discuter et mettre en avant différents éléments (fausses informations, arguments fondés, importance des emojis et hashtags, interactions positives, etc.).
* Vous pouvez inviter les apprenants à analyser un avis de leur choix et à partager leur analyse.
* Les apprenants peuvent être invités à trouver une critique de livre de leur choix dans la langue cible et à y répondre en rédigeant et postant un commentaire sur Instagram.
* Une semaine après avoir écrit le commentaire, les apprenants pourront vérifier leur compte et voir s’ils ont reçu une réponse à leur message. Ils pourront discuter en classe de l’activité et de ce qu’ils ont appris en réalisant cette tâche.

**Commenter des critiques   
de livres en ligne**

*Julie Van de Vyver, équipe e-lang citoyen*

**Fiche pour les apprenants**

# Tâche

|  |
| --- |
| Vous allez rejoindre et contribuer à une communauté de lecteurs en ligne en partageant votre avis sur un sujet qui vous intéresse de la manière que vous choisirez. Pour ce faire, vous avez besoin d’un compte sur Instagram.  Vous commenterez des avis existants, poserez des questions, réagirez ou évaluerez les commentaires présents sur le site. Si vous le souhaitez, vous pouvez également rédiger votre propre avis. |

# Site

<https://instagram.com> (#bookstagram; #bookstagrammer, #bookreview, #booklover, etc.)

Instagram est un réseau social en ligne disponible dans de nombreuses langues. Il utilise des hashtags dont certains renvoient à des critiques de livres dans différentes langues. Exemple : #bookstagramfrance.

Vous pouvez également utiliser d’autres plateformes au lieu d’Instagram en fonction de vos besoins et de leur pertinence pour vous.

* [www.goodreads.com](http://www.goodreads.com) (site web disponible en anglais) ;
* <https://tiktok.com> (site disponible en plusieurs langues, communauté : booktok).

# Niveau CECR – À partir de A2

## Objectifs

### Citoyenneté et littératie numériques

En réalisant cette tâche, vous pourriez :

* apprendre à exprimer vos propres opinions tout en respectant celles des autres ;
* apprendre à porter un regard critique sur les échanges dans les communautés en ligne ;
* apprendre à suivre les caractéristiques de genre des publications en ligne ;
* apprendre à participer activement à une communauté en ligne et, en même temps, à agir en citoyen usager des langues et du numérique.

# Conseils

## Gardez à l’esprit à qui vous vous adressez

Pour rédiger un texte multimodal, prenez en considération les aspects (autres que la langue) utilisés dans le message. Réfléchissez au pouvoir des images et à la valeur des autres éléments inclus dans le message.

## Travaillez la dimension langagière

Consultez les différents avis et commentaires avant de choisir celui que vous souhaitez commenter.

Quand vous analysez les moyens langagiers utilisés dans le message initial ou dans les commentaires, portez une attention particulière aux mots typiques utilisés pour exprimer une opinion, convaincre les lecteurs ou répondre à un avis. Observez le registre (familier, formel, etc.) utilisé.

# Pistes de réflexion

En réalisant la tâche, vous pourriez réfléchir aux éléments suivants :

* Le contenu de votre publication est-il éthique et comment en être sûr ?
* Avez-vous trouvé des commentaires inappropriés ? Pourquoi le sont-ils ?
* Avez-vous utilisé des outils pour vous aider au niveau langagier ?
* Envisagez-vous de refaire la tâche après avoir lu un autre livre ?
* Aimeriez-vous écrire votre propre commentaire ?