

# Contes inventés par les élèves dans l'enseignement précoce de l'éveil aux langues

**Author :** Emese Szladek

**Titre :** Contes inventés par les élèves dans l'enseignement précoce de l'éveil aux langues

**Thème, enjeu principal :** création de contes dont les personnages sont des mots, des lettres de différentes langues, les contes pourront être utilisés avec les élèves dans l'enseignement précoce de l'éveil aux langues

**Groupe cible :** étudiants en formation initiale ou enseignants de langues en formation continue, avec l'objectif d'enseigner à l'école primaire

## **Dimensions :**

Dimension individuelle :

Dimension sociale : prendre conscience de l'usage social des langues ; reconnaître la diversité des rapports sociaux; créer une ambiance acceptable au niveau des élèves du primaire

Dimension professionnelle : observer, analyser et exploiter didactiquement la diversité présente dans son contexte d'intervention éducative

## **Matériel nécessaire :**

- flipchart, projecteur
- feuilles blanches

## **Description de l'activité**

### **1. 20 minutes**



Introduction théorique : les élèves inventent une histoire (ou continuent l'histoire inventée par l'enseignant) dans laquelle les mots possèdent des caractéristiques humaines. Cette histoire sera le contenu central de leur apprentissage linguistique (vocabulaire, grammaire, conversation, compréhension) en langue cible. Ils vont jouer la scène, préparer le décor, inventer la musique pour le spectacle, créer l'affiche publicitaire, organiser le spectacle.

Au cours de l'activité LEA les enseignants (stagiaires) préparent des fiches pédagogiques pour les cours, et d'autres matériaux, cartes, objets, musique, etc, afin de suggérer une idée aux élèves, ou eux-mêmes créent une histoire que les élèves peuvent enrichir, continuer.

**Mode de groupement :** présentation par le formateur



## 2. 20 minutes



**Mode de groupement :** travail en groupe

Préparation / création de l'histoire : chaque étudiant invente une histoire

## 3. 30 minutes



**Mode de groupement :** plénière

Présentation : chaque groupe présente les histoires aux autres, on échange des idées, on s'entraide (5-6x5 minutes)

## 4. 30-40 minutes



**Mode de groupement :** travail en groupe

Elaboration : chaque groupe élabore son histoire, en ajoutant les nouvelles idées des autres, on invente des activités linguistiques, culturelles (30-40 minutes)

## 5. 30-40 minutes



**Mode de groupement :** travail en groupe

Elaboration : chaque groupe élabore des fiches à distribuer aux élèves avec son histoire, on réfléchit des étapes, la durée de chaque activité, on enregistre des morceaux si c'est nécessaire

## 6. 20 minutes



**Mode de groupement :** plénière

Présentation : chaque groupe présente son histoire et les activités proposées (5-6x5 minutes)

## Évaluation

## 7. 20 minutes



**Mode de groupement :** Discussion en groupe autour des questions

**8. prolongement possible :** s'il s'agit d'un cours hebdomadaire, les stagiaires peuvent essayer l'activité avec leurs élèves, la semaine prochaine ils peuvent faire connaître les résultats aux autres, faire des modifications si nécessaire, partager leurs expériences, etc.

## **ANNEXES**

Exemple :

Les monstres ont volé les noms de couleurs d'une langue. Donc ce peuple ne peut pas désigner les couleurs, on les voit noir et blanc, on est triste. Les peuples d'autres langues veulent aider. Les créateurs de mots (fées ?) offrent leur aide, de prêter des mots en forme e famille, qui vont avoir des bébés, qui peuvent rester dans le nouveau monde, dans la nouvelle langue. Ainsi naissent les mots qui se ressemblent.

Questions avant l'histoire :

Pourquoi y-a-t-il plusieurs langues au monde ?

Après l'histoire :

Avec l'apprentissage de langues comment peut-on vaincre le monstre ?