

N O B L E H O U S E S A N D P A L A C E S



**CASA del DEÁN**  
 Casa palacio del Siglo XVIII. Su fábrica es de sillería con portada adintelada con columnas toscanas, tiene balcón en ángulo clásico y de columnas corintias.

**DEAN'S HOUSE**  
 This is a XVIII century Palace. It was built in masonry with a lintelled front façade with Tuscan columns. It's got a balcony in a neoclassical angle and Corinthian columns.



coronado en lo alto por el escudo de su primer propietario Don Antonio Paniagua de Loaisa. El balcón y sus rejas, hacen gala de la magnífica rejería española que antiguamente engalanaban un sinfin de contrucciones señoriales

The coat-of-arms of its first owner tops off the façade. The balcony and its grilles show the style in which Spanish palaces and noble houses used to be decorated.

N O B L E H O U S E S A N D P A L A C E S



**Casa de los TREJO**  
 En la Calle del Rey. Era hace años el Colegio San Calixto donde los Hermanos Maristas impartían clases a sus alumnos. Actualmente restaurado y habilitado como viviendas de lujo.

**THE TREJOS' HOUSE**  
 It's in King's Street. It was St Calixto college, where Marists Brothers taught their students. At present, it's been restored and now it's used for private lodging.



**Casa de los CARVAJALES GIRÓN**  
 Se ubica en la plaza Leal, pertenece al siglo XVI y su estilo es renacentista. Su fachada recoge en varias ocasiones el escudo de los Carbajal, balcones, ventanas y puerta destaca en este singular edificio. El almohadillado de piedra denota su similitud con los palacios de Florencia.

**CARVAJALES' HOUSE**  
 It's in Loyal Square. It was built in the XVI in Renaissance style. Its façade shows various coats-of-arms of the first owner. Balconies, windows and large doors stand out in this singular construction. Its bolster shows similarity to Florence palaces



**Casa de las dos torres**  
 Es el palacio señorial más antigua de la ciudad. De las dos torres solo se conserva una, la otra fue derribada en 1913. Construida por el Abad de Santander, Pérez de Monroy en siglo XIV, se alojaron en ella el Rey Fernando el Católico y San Pedro de Alcántara. Destaca su portada del gótico primario y el escudo nobiliario de los Carvajales en una de las torres.

**HOUSE OF THE TWO TOWERS**  
 It's the oldest noble house of the town. A single tower stands up: the other one was destroyed at the beginning of the XX century. It was built in the XIV century and king Fernando the Catholic and St Peter of Alcántara stayed there. It's early Gothic façade and the Carvajales' noble coat-of-arms can still be seen on the remaining tower.

N O B L E H O U S E S A N D P A L A C E S



**PALACIO DEL MARQUÉS DE MIRABEL**  
Fue construido, por los Duques de Plasencia, Don Alvaro de Zuñiga y su esposa Doña Isabel de Pimentel, como lo demuestra los numerosos escudos de Los Zuñiga repartidos por toda la fachada, convertido en residencia señorial en el siglo XVI.

**MARQUIS OF MIRABEL'S PALACE**  
It was built by the Duke and Duchess of Plasencia, as can be seen in its numerous coats-of-arms on the façade. Later on it was changed into a noble residence in the XVI cent.



Es de estilo renacentista con elementos góticos

It's a Renaissance building with some Gothic elements



N O B L E H O U S E S A N D P A L A C E S



**PALACIO MUNICIPAL**  
 Del Siglo XVI y estilo de transición del gótico al renacimiento

**TOWN HALL PALACE**  
 The municipal palace is a XVI century construction which shows transition from Gothic to Renaissance.



**PALACIO EPISCOPAL**  
 Del siglo XVIII, y estilo renacentista, se encuentra frente a la Catedral Vieja llevada a cabo sobre la obra primitiva del Siglo XV. Su gran portada está coronada por un escudo de Vargas de Carvaja. En su interior alberga un patio en cuyo centro destaca una fuente con los escudos del Obispo Lobera y Torres. La trasera del palacio, sobre la muralla, fue contruida por el Obispo José Gonzalez Laso a finales del S.XVIII. Actualmente es la residencia del Obispo de Plasencia

**EPISCOPAL PALACE**  
 It's a Renaissance –XVIII-built palace- that lays opposite the Cathedral. Its large façade is crowned with a Vargas-Carvajal coat-of-arms. An inner patio shows coats-of-arms of a well-known bishop. The back of the palace which rests on the wall, was built by a bishop at the end of the XVIII century. Nowadays it's the residence of the bishop of Plasencia.



**Palacio de Almaraz**  
 Los palacios de Plasencia disponen todos de una torre. Son palacios-Fortaleza

**PALACE OF ALMARAZ**  
 Many palaces in Plasencia have a defence tower because they were originally built as fortresses, used for living and defending town and citizens' lives.